Amsterdam 7/10 Avril 1908

1908
Apr.7
AmScG

PRIX DU CATALOGUE ILLUSTRÉ fl 0.50.

DIRECTION DE L'EXPERT J. SCHULMAN
KEIZERSGRACHT 448 — AMSTERDAM

# COLLECTIONS

de feu M. R. G. GRAADT VAN ROGGEN à Nimègue
— de feu Mme J. DE VOS-HARTOGSON
de M. H. TEN BOSCH à Téhéran
d'un HAUT-FONCTIONNAIRE CIVIL DES INDES

## Tableaux. Aquarelles. Antiquités et armes des Indes. L'Art de la Perse et du Japon. Supplément de vieux Delft et de porcelaines de la Chine.

No. 1933.

VENTE à AMSTERDAM DANS LA NOUVELLE SALLE DE L'HOTEL DES VENTES „DE BRAKKE GROND" NES 53
:: LES 7—10 AVRIL 1908 ::

EXPOSITION PARTICULIÈRE: **Samedi le 4 et Dimanche le 5 Avril de 10 à 4 heures.**

EXPOSITION PUBLIQUE: **Lundi le 6 Avril de 9 à 3 heures.**

# CATALOGUE

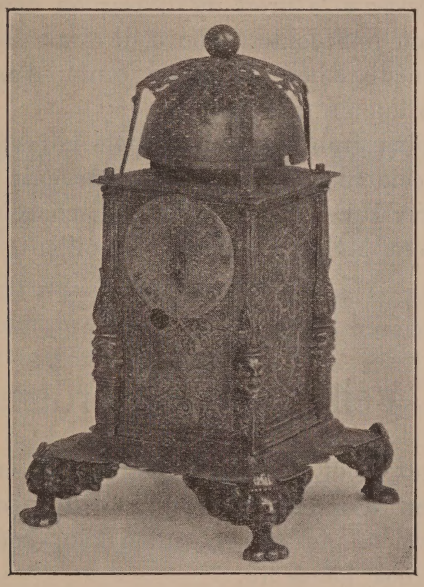
D'UNE COLLECTION REMARQUABLE DE

**TABLEAUX** anciens et modernes. Aquarelles et Gravures.

**ANTIQUITÉS DE JAVA.** Statuettes en bronze et en argent. Lampes de temple. Plats d'offrande etc. **Armes.**

**L'ART DE LA PERSE ET DU JAPON.** Tapis. Broderies. Lâques. Bronzes. Netzukés.

**SUPPLÉMENT** de Vieux Delft et de porcelaines de la Chine. Collection de statuettes en vieux Delft.



No. 1000.

**Dont la vente aura lieu les 7—10 Avril 1908**

dans la nouvelle salle de l'Hôtel des Ventes „DE BRAKKE GROND"

Nes 53, Amsterdam.

## Sous la Direction de l'Expert J. SCHULMAN

KEIZERSGRACHT 448 — AMSTERDAM.

EXPOSITION PARTICULIÈRE: **Samedi le 4 et Dimanche le 5 Avril de 10 à 4 heures.**

EXPOSITION PUBLIQUE: **Lundi le 6 Avril de 9 à 3 heures.**

L 16397

# Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

L'expert J. SCHULMAN effectuera consciencieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

---

# Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

**De goederen worden verkocht voetstoots,** zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

---

# Ordre des Vacations.

Chaque jour à 12½ heures jusqu'a 1½ heures de l'après midi il y a une pause.

(Namiddags van half een tot precies half twee pauze).

---

## Mardi le 7 Avril le matin à **10½ heures.**

| | | |
|---|---|---|
| Meubles | Catalogue principal. | 728— 948 |
| Glaces | | 949— 974 |
| Pendules de corridor. Pendules et bronzes d'ameublements | | 975—1017 |
| Sculptures en marbre, en grès etc. | | 1351—1364 |
| Objets gothiques | | 1365—1368 |

### Le soir à 7 heures.

Vieux Delft. (Catalogue principal) . . . . . 1— 208*c*

## Mercredi le 8 Avril le matin à **10 heures.**

| | | |
|---|---|---|
| Argenterie moderne | (Catalogue principal) | 1148—1161 |
| Argenterie antique | | 1018—1128 |
| Argenterie d'étagère | | 1129—1147 |
| Argenterie d'étagère . . . . . | | 1631—1643 |
| Objets d'orfèvrerie antique | (Catalogue principal) | 1162—1193 |
| Perles. Bijoux | | 1194—1239 |
| | | et 1644 de ce catalogue. |
| Curiosités. Objets de vitrine | (Catalogue principal) | 1240—1304 |
| Curiosités. Objets de vitrine . . . . . | | 1645—1646 |
| Livres . . . . . | | 1647—1650 |

Mercredi le 8 Avril le soir à 7 heures.

Vieux Delft (Catalogue principal) . . . . . 209— 259
Vieux Delft . . . . . 1512—1562
Porcelaine de la Chine et du Japon (Catalogue principal) . . . . . 260— 417

Jeudi le 9 Avril le matin à **10 heures**.

Tableaux anciens et modernes . . . . . 1395—1470
Aquarelles et gravures . . . . . 1471—1511
Porcelaines de manufactures européennes (Catalogue principal). 515— 609
Cruches. Verrerie (Catalogue principal). 652— 727
Objets en plated, en bronze, en cuivre, en étain (Catalogue principal). 1305—1350
Etoffes. Dentelles (Catalogue principal). 1369—1394

Le soir à 7 heures.

Porcelaine de la Chine et du Japon à décor polychrome (Catalogue principal) . . . . . 418— 514*d*
Porcelaine de la Chine et du Japon décor bleu et polychrome . . . . . 1563—1628
Faïences (Catalogue principal) . . . . . 610— 651
Faïences . . . . . 1629—1630

Vendredi le 10 Avril à **10 heures** du matin.

**Antiquités de Java** . . . . . 1655—1705
Armes des Indes et étoffes . . . . . 1706—1775
**L'Art de la Perse,** Antiquités. Curiosités. Armes. Etoffes. Broderies. Tapis etc. . . . . 1776—1890
**L'Art du Japon.** Netzukés. Inro's. Lâques. Bronzes Email cloisonné. Faïences . . . . . 1890*a*—2014

# Tableaux anciens.

**R. Verburgh.**

1395 Paysage hollandais avec des personnages dans des bateaux, s'amusant de tirer un canard suspendu à un corde au-dessus de la fleuve, d'autres personnages assis au bord de la fleuve.
Bois. Haut. 0.53, Larg. 0.63 M. Signé.

1396 Village hollandais.
Des paysans et paysannes s'amusant devant l'auberge. Bon tableau du XVIIme siècle.
Bois. Haut. 0.53, Larg. 0.63 M.
Signé R. Ve...

**F. Stranover.**

1397 Nature morte avec un moulin, des pommes et d'autres fruits et un perroquet penché sur une tige.
Toile. Haut. 61, Larg. 48 cM.

**Zeeman.**

1398 Vue de mer avec des bateaux pêchant, aux pavillons hollandais. Bois. Haut. 33.5, Larg. 30 cM.
Joli tableau encadré.

Genre **Verspronck.**

1399 Portrait au buste d'homme en habit noir et colleret de dentelle. Toile. Haut. 62, Larg. 51 cM. Encadré.
**Bon tableau** du XVIIme siècle.

Genre **Nicolaas Maas.**

1400 Portrait au buste d'une femme décolletée à chevelure blonde, portant un manteau rouge.
Toile. Haut. 73, Larg. 58 cM.
**Bon tableau** encadré. XVIIme siècle.

**H. B.** 1757.

1401 Paire de tableaux ; des chèvres.
Bois. Haut. 20.5, Larg. 25.5 cM.
Encadrés.

---

1402 La Madone avec l'Enfant Jésus.
Petit tableau du XVme siècle. Encadré.

**Maître inconnu.** XVIIme siècle.

1403 Paysage montagneux avec château et port.
Bois. Haut. 70, Larg. 60 cM.

1404 Paysage hollandais, ferme et vaches.
Bois. Haut. 0.45, Larg. 0.57 M.

1405 Jésus à la croix, au pied de la croix deux saintes femmes priant. Bois. Haut. 56, Larg. 40 cM.
Encadré.

1406 Groupe de famille dans un jardin. Un seigneur avec sa femme et entouré de ses 3 enfants.
Haut. 1.50, Larg. 1.80 M.

**Sujet romain.**

1407 Des femmes agenouillées devant un empereur romain assis dans sa cour entouré de soldats.
Haut. 1.36 M., Larg. 1.30 M.

1408 **Dessus de porte** des cupidons jouant.
Haut. 0.91, Larg. 1.21 M.
XVIIme siècle. Bon tableau.

1409 **Dessus de porte.** Sur une table sont exposés des fruits une écrevisse, une cruche et un bocal à vin.
Haut. 0.98, Larg. 1.50 M.
Toile. Encadré.

1410 **Dessus de cheminée** composé *a.* d'une peinture sur toile, sujet biblique. La Madone avec l'enfant Jésus, de côté une sainte femme. Dans un beau cadre en bois sculpté et peint en bronze à décor de feuillage et d'un vase à fleurs, surmonté d'un médaillon enguirlandé aux armoiries de famille (trois étoiles). *b.* Une glace, cadre en bois richement sculpté et peint en bronze à décor de fleurs, feuillage et poissons. Haut. total 2.30, Larg. 0.98 M.
*Epoque Louis XV.*

1411 Deux panneaux de tenture de salon Louis XVI, peints en grisaille à décor de cupidons, jouants d'instruments de musique. Haut. 2.60, Larg. 2.15 et 2.25 M.

1412 Portrait de la Comtesse d'Oxford à demi-figure dans un jardin. Coiffée d'un chapeau à plume. Ecole anglais. Vers 1805. Haut. 0.93, Larg. 0.72 M.
Toile, cadre en bois sculpté.

1413 Petit tableau aux armoiries de la famille *Immink*.
Haut. 31, Larg. 24 cM.
Y ajouté un panneau aux armoiries peinsur velin de *Balthazar Reiners et Alfyt van Ittersum 1717*.

1414 Deux tableaux. Buste d'une paysanne portant un chapeau de paille et l'autre nature morte.

1415 Hermite assis, écrivant dans un livre.
Bois. Haut 47, Larg. 36 cM.
Cadre en palissandre, XVIIme siècle.

---

# TABLEAUX MODERNES.

**H. Bakker.**

1416 Paysage. Berger conduisant sa troupe de brebis vers l'étable.
Toile. Haut. 0.77, Larg. 0,57 M.
Dans un cadre en bois doré.

**L. Bechthold.**

1417 Nature morte. Bouteille et deux verres à vin.
Toile. Haut. 23, Larg. 20 cM.
Encadré.

1418 Vue sur le Bickersgracht à Amsterdam.
Haut. 39, Larg. 49 cM.
Encadré.

1419 Gordon setter. Buste d'un chien.
Toile. Haut. 46, Larg. 36 cM.
Encadré.

1420 Pommes et poires étalées sur le sol.
Haut. 28, Larg. 44 cM.

**P. Bodifée.**

1421 Coin d'une rue du village Smeernaas, avec deux maisonnettes. Haut. 34.5, Larg. 49.5 cM.
Cadre en bois doré.

1422 Paysage d'été avec ferme, des arbres, fleurs et champ de blé. Haut. 48.5, Larg. 34 cM.
Encadré.

1423 **A. Bongers.**
Marais. Bois. Haut. 29. Larg. 42 cM.
Encadré.

**Alex Boom.**

1424 Berger conduisant ses brebis, au bord d'un mare au déclin du jour. Bois. Haut. 34.5, Larg. 47 cM.

1425 L'Eglise luthérienne. *Koepelkerk* vue du côté du Droogbak. Toile. Haut. 50, Larg. 37.5 cM.

**J. v. Borselen.**

1426 Paysage en été. Bois avec ruisseau et pont. Haut. 13.5, Larg. 22 cM.
Encadré.

**G. J. Bos.**

1427 Marché au bétail à Leiden. Bois. Haut. 22, Larg. 35 cM.
Encadré.

**Charles Denet.**

1428 Paysan Franc-tireur, souvenir de 1870. Toile. Haut. 39, Larg. 26 cM.
Encadré.

**J. Fabius.**

1429 Intérieur d'une école. Les enfants se divertissant pendant que le maître s'est absenté pour un moment Tableau intéressant. Toile. Haut. 0.75, Larg. 0.99 M.
Cadre en bois sculpté et doré.

1430 Intérieur d'une chaumière. Homme agenouillé priant, un enfant assis près d'un berceau. En arrière la femme malade dans un lit. Toile. Haut. 0.72, Larg. 0.80 M.
Cadre en bois sculpté et doré.

1431 Intérieur d'une maison de Gueldre. La paysanne assise dans une chambre antique près d'une table, indiquant dans

la bible ouverte un passage au paysan debout près d'elle.
Toile. Haut. 0.75, Larg. 1 M.
Cadre en bois sculpté et doré.

1432 Intérieur. Près d'une table est assise une paysanne, montrant son enfant couché dans le berceau au père.
Toile 0.74, Larg. 1 M.
Dans un cadre en bois doré.

**J. C. Greiven.**

1433 Vue de l'église de S$^{t}$ Nicolas sur le Prins Henddrikkade.
Bois. Haut. 22, Larg. 27.5 cM.
Dans un cadre en bois sculpté et doré.

**P. Haaxman.**

1434 Jeune dame debout près d'une chaise, elle est habillée d'une robe verte. Bois. Haut. 11. Larg. 7.5 cM.
Joli petit tableau.

**C. H. Hammes**

1435 Bois en hiver. Toile. Haut. 48, Larg. 62 cM.

**B. v. Hove.**

1436 Paris. Vue d'un pont sur la Seine.
Bois. Haut. 22, Larg. 31 cM.
Encadré.

**J. J. A. Hilverdink.**

1437 Vue de l'IJ avec plusieurs navires. Sur l'arrière plan le Schreierstoren. Haut. 40, Larg. 50 cM.
Non encadré.

**Hoppenbrouwer.**

1438 Petit tableau, paysage en hiver.
Bois. Encadré.

**H. W. Jansen.**

1439 *De schelpenvisscher.* Le pêcheur de coquilles occupé sur la plage, De son côté le chariot. Beau tableau.
Toile. Haut. 68, Larg. 100 cM.
Cadre en bois sculpté et doré.

1440 Des vaisseaux sur une rivière.
Haut. 1 M. Larg. 68 cM.
Bon tableau sur toile. Cadre en bois sculpté et doré.

1441 **Paysage boiseux.** Etang avec des iris des marais.
Toile. Haut. 41, Larg. 61 cM.
Encadré. *Beau tableau.*

**J. M. ten Kate.**

1441*a* Deux femmes occupées à arracher des pommes de terre, Bois. Haut. 19. Larg. 15 cM.
Joli petit tableau.

1442 Vue de la grève à *Scheveningue* devant le Kurhaus. Une marchande de chiens, de côté sont assis de jeunes femmes et un enfant jouant. Bois. Haut. 36. Larg. 27 cM.
Bon tableau.

**Fédor van Kregten.**

1443 Paysage en automne. Bois, petit ruisseau avec pont. Toile. Haut. 0.93, Larg. 1.20 M.
Cadre en bois sculpté et doré.

1444 Paysan conduisant son troupeau de brebis vers la grange. Toile. Haut. 1, Larg. 1.20 M.

1445 Bruyère hollandaise. Toile sur bois. Haut. 17, Larg. 27 cM.
Encadré. Signé F. V. K.

1446 Chaumière. Toile. Haut. 31, Larg. 37 cM.
Encadré.

1447 Paysage bruyère avec petit bois. Toile. Haut. 29, Larg. 40 cM.
Encadré.

1448 Rivière éclairée par la lune. Toile. Haut. 36, Larg. 55 cM.
Encadré.

**J. W. Meyer.**

1449 Port de mer avec des vaisseaux. Toile. Haut 0.34, Larg. 0.45 M.
Dans un cadre en bois sculpté et doré.

**J. E. Morel.**

1450 Paire de petits tableaux Paysage, avec bois; l'autre avec rivière et moulin à vent. Bois. Haut. 0.15, Larg. 0.20 M.
Dans des cadres en bois sculpté et doré.

**E. B. Mulder.**

1451 Intérieur d'une maison à Laren. Jeune femme à genoux defant le foyer. Toile. Haut. 39. Larg. 49 cM.
Encadré.

**F. Nachtweh.**

1452 Vente publique de mobilier devant une maison.
Toile. Haut. 50, Larg. 61 cM.
Cadre en bois sculpté et doré à décor de fruits.

**D Nijland.**

1453 Pêcheur de Volendam fumant sa pipe.
Haut. 56, Larg. 35 cM.
Encadré.

**P. v. Schendel.** 1837.

1454 Les frères de Witt, dans la prison.
Haut. 31, Larg. 27 cM.
Bois. Encadré.

**D. Schulman.**

1455 Vue d'une ferme dans une allée près de Muiderberg.
Toile. Haut. 37, Larg. 51 cM.
Encadré.

**T. Snijders.**

1456 Vue d'un village après une ondée.
Toile. Haut. 46, Larg. 57 cM.

**C. Springer.**

1457 Vue d'un village hollandais avec l'église et l'hôtel de ville.
Bois. Haut. 0.21, Larg. 0.25 M
Dans un cadre en bois sculpté et doré.

1458 Village avec vue de l'église.
Toile. Haut. 45, Larg. 56 cM.
Encadré.

**J. Taanman.** 1893.

1459 Intérieur d'une chambre hollandaise, femme assise jouant avec son enfant. Bois. Haut. 0.31, Larg. 0.42 M.
Duns un cadre en bois sculpté et doré.

**Aug. Taurel.**

1460 Des pêcheurs occupés à réparer leurs filets.
Toile. Haut. 38, Larg. 53 cM.
Encadré.

**A. Verhoesen.**

1461 Têtes de boeufs.
Paire de petits tableaux.
Bois. Haut. 18, Larg. 13.5 cM.

**J M. Verhoesen.** 1857.

1462 Nature morte.
Des fruits exposés sur une table.
Bois. Haut. 20, Larg. 23 cM.
Encadré.

**P. G. Vertin.** (18)69.

1463 Vue d'un village. Bois. Haut. 36, Larg. 27 cM.
Encadré.

**E. Verveer.**

1464 Vieille pêcheuse descendant la pente d'une dune.
Bois. Haut. 10.5, Larg. 7.5 cM.
Joli petit tableau.

**S. Verveer.**

1465 Paysage avec bâteau navigant vers un port.
Bois. Haut. 23, Larg. 28.5 cM.
Dans un cadre en bois sculpté et doré.

**P. W. Wijngaard.**

1466 Jeune femme en pleurs près du cercueil de son enfant.
Bois. Haut. 21.5, Larg. 17 cM.

**B. Wijnveld.** 1869.

1467 Paysage montagneux.
Sur l'avant scène une jeune fille se reposant sous un arbre, jouant avec deux petits lapins.
Toile. Haut. 1.12, Larg. 0.91 M.
Encadré.

**Ch. B. P.**

1468 Nature morte.
Coupe à fruits avec poire énorme et pêche, de côté un verre à vin du Rhin, un vase, une pomme et un tomate énorme. Toile. Haut. 40.5, Larg. 58 cM.

**Maître inconnu.**

1469 Vue sur Enkhuizen avec la tour. Signé Æ.
Toile. Haut. 0.63, Larg. 0.50 M.
Cadre en bois sculpté et doré.

1470 Paysan assis fumant sa pipe.
Toile. Haut. 68, Larg. 52 cM.
Encadré.

# AQUARELLES.

**L. Bechthold.**

1471 Bateau à pêche sur la plage ; aquarelle encadrée.

**Paul Bodifée.**

1472 Vue d'une cour avec pompe et seau contre la muraille ; aquarelle. Haut. 38, Larg. 31 cM. Encadrée. Signée.

**A. Bongers.**

1473 Ouvrier fumant sa pipe. Aquarelle encadrée. Haut. 46, Larg. 31 cM.

**G. P. W. v. Dokkum.**

1474 Bois de bouleaux. Jolie aquarelle encadrée. Haut. 17, Larg. 62 cM.

**Alice D. Eugley Beek.**

1475 Buste d'une pêcheuse ; aquarelle encadrée.

**M. J. Grimbel du Bois.**

1476 Maison dans un bois. Aquarelle. Haut. 46, Larg. 36 cM. Encadrée. Belle pièce.

1477 Paysage avec traverse. Haut. 31, Larg. 47 cM. Aquarelle encadrée.

**Frans v. Hulst.**

1478 Paysage en hiver. Aquarelle encadrée.

**Jozef Israëls.**

1480 Esquisse, femme assise dans les dunes. Encadrée.

1481 **Aquarelle,** femme en route dans les dunes portant un sac sur le dos ; elle est accompagnée de sa fille ; aquarelle encadrée.

**H. W. Jansen.**

1482 Vue du *Kattenburgergracht* avec des vaisseaux à vapeur entre autre le Pollux. Signée. Haut. 52, Larg. 67 cM. Encadrée.

**Mme Jansen Groothe.**

1483 **Nature Morte.** Sur une table sont exposés un plat avec des fruits, un vase à marrons, une bouteille, un réchaud ; un perroquet penche sur un baquet de cuivre. Magnifique aquarelle encadrée. Haut. 47. Larg. 93 cM.

**Willy Sluyter.**

1484 *Vrachtrijder.* Paysan assis sur le chariot attelé d'un cheval, Jolie aquarelle encadrée. Haut. 27, Larg. 27 cM.

1485 Une paysanne assise devant la porte ouverte de l'étable, elle tient son enfant endormi dans le giron. Une jeune fille debout près d'elle. Haut. 42, Larg. 47 cM. **Superbe aquarelle encadrée.**

**Hobbe Smith.**

1486 Aquarelle d'une jeune fille mauresque. Encadrée.

**Ruiteman.**

1487 Village hollandais avec port et bateaux. *Jolie aquarelle.* Haut. 30, Larg. 43 cM. Signée. Encadrée.

1488 Paysage avec fermes et paysanne près de l'étable à porcs. *Jolie aquarelle.* Haut. 22, Larg. 34 cM. Signée. Encadrée.

1489 Paysan et paysanne en conservation devant leur maison. *Jolie aquarelle,* signée. Haut. 20, Larg. 24 cM. Encadrée.

**Jac Zon.**

1490 Deux paysans tirant une herse. Superbe aquarelle encadrée. Haut. 25, Larg. 44 cM. Signée.

1491 Paire de jolis dessins à paysages par **B. C. Koekoek,** *Sepia.* Y ajoutée une aquarelle par Rochussen. Encadrés.

**Geo Poggenbeek.**

1492 Paire de gravures *Eendenplas* et *Aan de Vecht.* Encadrées.

1493 *Rookertje* en *In de Duinen.* Deux esquisses en crayon; encadrée.

---

# GRAVURES, ESTAMPES.

1494 **Portrait** au buste en médaillon du rabbin. **Saul, Levi, Polonus, Judeaor, Germanor. Amstelodamens Synagogarcha.** A°. CIↃDCCLXXX. G. *Pinhas* pinxit. C. F. *Fritzschius* sculpsit.

Belle et rare gravure encadrée.

1495 Vue du marché avec l'ancienne église à **Middelbourg.** Dessin en couleurs d'après *C. Pronk* vers 1730. Encadré.

1496 Vue de l'ancienne église luthérienne à **Amsterdam.** Dessin en couleurs d'après H. Schouten. Encadré.

1497 Combat des chasseurs de la république batave contre la cavalerie anglaise. Dessin en couleurs signé J. W. Haut. 20, Larg. 28 cM. Encadré.

1498 **Quatre Bras et Waterloo**. Paire de gravures en couleurs d'après *W. H. Hoogkamer*, par *J. Numan*. Encadrées rares.

1499 Stamboom van het huis van Oranje tot Willem V 1766, met gekleurde wapens en portretten door Petrus Schenk. Encadré.

1500 *Willem V Prins van Orange — Frederika Sophia Wilhelmina Princesse van Orange en Nassau gebooren Princesse van Pruisen.* Paire de gravures en couleurs du prince et de la princesse à cheval dessous leurs armoiries d'après *T. P. C. Haag par Rein. Vinkeles 1779.* Encadrées.

1501 De van de storm beschermde Oranjeboom. Gravure en couleurs par I Gleich à Paris. Rare; encadrée.

1502 De Velt Artelerie in de jare 1799. Garde Ruyter van Prins W. D. V. Estampe découpée, intéressante. 49/46 cM. Encadrée.

1503 Paire de gravures, *Moedwil voor het huis van een kleeremaker op den N. Z. Voorburgwal den 26sten Juli 1748*, et *Plundering van het koffiehuis Quimcampoix in de kalverstraat te Amsterdam 5den Octob. 1720.* Gravures imprimées en noir par *Rein. Vinkeles.* Encadrées.

1504 Gravure en noir au buste de **Napoleon** le Grand. Dessiné par *Eugène Bourgeois* et gravée sous la Direction de *Mr. David* par *Nod. Bertrand.* Encadrée.

**The Leamington** 1840.

1505 *The Start en Comming in.*
Paire de gravures en couleurs de courses anglaises (*Ackermann's series of National Steeple Chases*) *Drawn and Engraved by Chas Hunt.* Encadrées.

**The Worcester** 1856.

1506 *Grand stand, made brook Comming in.*
Paire de gravures en couleurs de courses anglaises de la même série. *Drawn and engraved by Chas Hunt.* Encadrées.

1507 Paire de petits tableaux peints sur verre, des médaillons enguirlandés à sujet d'un homme endormi dans l'étable ou d'un marchand conduisant des moutons. Une pièce fêlée.

1508 Deux gravures imprimées en noir. *a.* La chasse aux sangliers. *b.* La pêche ; cadres anciens en bois sculpté et doré.

1509 Quatre lithografies. *a.* Les Dégustateurs. *b.* Le cabinet de lecture. *c.* Les Perturbateurs. *d.* Les joueurs d'échecs. Quatre lithografies par *Jacott* d'après la peinture de *Hasenclever.*

1510 *Jane Countess of Harrington. Lord Viscount Petersham, and the Hon^ble Lincoln Stanhope.* Gravure imprimée en couleurs d'après *J. Reynolds* par *Bartolozzi.* Encadrée.
Y ajoutée une gravure imprimée en noir.

1511 Deux gravures imprimées en couleurs, la chasse aux ours blancs. Encadrées.

---

# VIEUX DELFT.

**Voir aussi les Nos. 1—259 de l'autre Catalogue.**

**Jan Jansz. van der Laen 1675.**

1512 **Superbe grand plat** à fond en vert foncé „*Groen Delftsch*". Au centre petit médaillon polychrome, placé sur une croix à huit pétales en bleu et en rouge. Dans el champ quatre réserves en forme de coeur à décor de branches fleuries en rouge, bleu et vert et quatre médaillons en rouge représentant des nuages. Diam. 34 5 cM. Marque bleu. IVL en monogramme.

×

1513 **Plat à décor pareil** de 26.2 cM. Marque en rouge $\frac{CK}{4}$ (**Cornelis Aelbrechtsz de Keizer 1668**). *Belle pièce.*

1514 **Paire de jolies assiettes** („*Pannekoekjes*") à décor pareil. Diam. 22.5 cM. Sans marques. *Belle qualité.*

1515 Paire de vases de forme bouteilles godronnées, à panse ronde et col allongé et étranglé. Décor bleu de lambrequins et fleurs isolées. Haut, 37 cM. Marque en bleu $\frac{IVL}{3}$ en monogr. (Jan Jansz. v. d. Laen). *Belles pièces.* Légères restaurations.

No. 1516.

**Augesteijn Reygensberch 1663.**

1516 **Assiette en vieux Delft doré et polychromé,** au centre une croix en émail vert avec fleur en rouge et or, cantonnée de quatre feuilles en rouge et blanc, à contours dorés. A l'entour quatre médaillons en forme de coeur à coins de jardins avec des cerisiers et pruniers en fleurs, émail vert, rouge et or. Le marli en bleu de roi à traits d'or et 4 médaillons à nuages rouges. Marque en rouge: AR en monogramme. Diam. 23 cM. *Superbe pièce.*

*Voir la reproduction.*

1517 **Assiette pareille.**

1518 Bassin à barbe godronné, décor bleu d'un oiseau parmi des fleurs et de 4 réserves à décor floral. Marque en bleu $\frac{D}{13}$ **(Dextra).**

1519 Superbe grand plat, décor bleu au paysage chinois avec des pavillons, le marli à 8 compartiments alternés de fleurs et paysages. Diam. 39.5 cM. Marque LF en monogramme **(Louys Fictoors).**

Belle qualité, légères fêlures dans l'émail.

1520 **Porte-montre** en forme de pendule Louis XV, portée par deux chiens, surmontée d'une statuette d'enfant. Sur une base verte avec des oiseaux, un serpent et d'un masque en relief. Haut. 37 cM. Larg. 15.5 cM.

**Objet curieux.** Restauration de la statuette d'enfant.

1521 Potiche à couvercle, de forme ronde, décor polychrome de coins de jardin. Haut. 35 cM. Belle qualité.

1522 Assiette („Pannekoekje") décor polychrome dit *„Bliksembordje"*. Marque en bleu D PAVW en monogr. Belle pièce, restaurée. 3

1523 **Ecuelle à fond bleu de roi** décorée de fleurs et tiges en ocre, vert et rouge. Diam. 20 cM.

**Pièce rare.**

1524 **Paire de vases à fleurs** de forme cornets, **fond bleu de roi** à décor de fleurs et tiges en vert, ocre et rouge. Haut. 15 cM.

**Pièces rares, restaurations aux cols.**

1525 Assiette, décor bleu d'un coin de jardin, bambous et tiges fleuries, le bord à décor d'oves godronnés. Diam. 23 cM. *Jolie pièce.*

1526 Ecuelle, décor bleu de cupidons à la Raphael (l'Amour désarmé). Diam. 27.5 cM. Pièce intéressante.

1527 **Plat**, beau décor polychrome aux corbeilles remplies de fleurs. Diam. 25 cM. Marque en bleu $\frac{D}{12}$ (Dextra). *Belle pièce.*

Voir aussi les Nos. 185—187.

1528 **Paire de jolis vases d'étagère** de forme cornet godronné. Superbe décor **polychrome émaillé et doré** de lambrequins et de tiges de fleurs. Haut. 13.5 M. **Superbe qualité.**

1529 Grand plat à décor bleu d'un **écusson d'armoiries** à tête de boeuf, le marli décoré d'un semé de petites fleurs et feuillage. Diam. 35 cM. *Belle pièce.*

1530 Petite écuelle en vieux Delft **polychrome émaillé et doré**, joli décor d'arbustes de pivoines et papillons. Diam. 11,7 cM. *Pièce très intéressante.*

1531 Deux assiettes (*Pannekoekjes*) décor bleu rayonnant. Jolies pièces.

1532 Salière décor polychrome au buste du prince **Guillaume V d'Orange** P—V—O—R.

Objet intéressant, restauration insignifiante au bord.

1533 Paire d'écuelles godronnées à bords ondulés, décor bleu d'un paysage hollandais avec châteaux au bord d'une rivière, le marli à tiges de fleurs, le bord à contournements et coquilles en relief. Diam. 26 cM. Marque en bleu v. Duyn. **Belle qualité.**

1534 Suite de 12 grands plats, décor bleu de roses dans un coin de jardin, le marli à bordure floral. Diam. 34.5 cM.
Lot à diviser.

1535 Paire de petites écuelles ansées, décor polychrome de fleurs dans des compartiments. Diam. 13 cM.

1536 Lot de 3 petites assiettes polychromes, *hangertjes*, décor floral.

1537 Grand plat, décor bleu d'un semé de fleurs. Diam. 37.5 cM. Restauré.

1538 **Assiette**, *Pannekoekje*, beau décor bleu recherché à l'arbre dans une enceinte, bordure de lambrequins. Marque : grande étoile et I. *Très belle qualité.*

1539 Deux assiettes pareilles, décor bleu, l'une au vase à fleurs, l'autre à décor floral dans des compartiments. *Jolies pièces.*

1540 Deux assiettes pareilles, décor bleu de fleurs et feuillage, l'autre à coin de jardin avec oiseau. *Bonne qualité.*

1541 Deux jolies assiettes pareilles, décor bleu de bambous fleuris, l'autre à médaillon à fleur.

1542 Assiette, *pannekoekje*, beau décor bleu d'une fleur ornementée dans un entourage floral. Marque ID. *Belle qualité.*

1543 Bol, décor polychrome, coin de jardin avec une femme. Diam. 22 cM. Fêlure dans l'émail.

---

# COLLECTION DE STATUETTES.

1544 Jolie petite statuette polychrome d'un homme roulant un baril. Haut. 8 cM. *Belle qualité.*

1545 „*Le jeune Bacchus*". Jolie petite statuette polychrome. Jeune homme assis sur un tonneau, tenant bouteille et gobelet. Haut. 12 cM. *Belle qualité.*

1546 Prêtre debout en robe longue tenant une écuelle avec du pain. Haut. 11.5 cM. *Statuette polychrome intéressante.* Légère restauration de la tête et à l'écuelle.

1547 *L'hiver.* Jolie statuette polychrome, homme assis se chauffant les mains au-dessus d'un réchaud. Haut. 10.5 cM. *Belle qualité.*

1548 *L'arquebusier.* Statuette polychrome d'un homme debout en manteau flottant, chapeau à plume. Haut. 13 cM.

1549 Paire de statuettes de lions assis sur des socles ovales en Delft blanc. Haut. 18 cM. *Pièces intéressantes.*

1550 Statuette de lion couché sur une base, la crinière en violet, la base en bleu marbré en vert-jaunâtre. Haut. 12 cM., Larg. 16.5 cM.

1551 Paire de statuettes de lions décorées en jaune, couchés sur des socles marbrés en violet et bleu. Haut. 12.5 cM. Larg. 11.5 cM. *Pièces intéressantes.*

1552 Statuette de lion décorée en violet, jouant d'une balle jaune, sur base verte. Haut. 7 cM. Larg. 11 cM.

1553 Paire de statuettes d'un chien et d'un chat assis sur des bases en vert, les statuettes décorées en violet avec colliers en jaune. Haut. 19.5 cM. *Pièces intéressantes.*

1554 Paire de statuettes de tigres-chats assis, décorés en blanc et en violet. Haut. 13 cM.

*Pièces curieuses.* Légers endommagements.

1555 Statuette d'un chat couché tenant un rat entre ses pattes. Haut. 9.5 cM., Larg. 15 cM.

1556 **Paire de statuettes de chiens** (barbets) polychromes en jaune, bleu et violet, assis sur des bases hexagones en vert. Haut. 11 cM. Belles pièces.

1557 Paire de statuettes de chèvres couchées sur des bases. Décor en violet et à bouquets polychromes. Jolies pièces, endommagement des cornes.

1558 Statuette d'un cheval, debout sur base octogone, décor bleu. Haut. 15 cM.

Pièce intéressante avec la date incuse 1765 légère restauration de la bride et endommagement d'une oreille.

1559 *Le joueur de serinette* avec son chien couché entre les pieds. Statuette polychrome. Haut. 21.5 cM. Restaurations des pieds.

1560 Berceau avec enfant. Objet polychroms. Restauré.

1561 Tableau de 12 petits carreaux en vieux Delft, décor en violet aux écussons armoriés des villes: *'S gravesant, Hassel, Mastricht, Bergen op Zoom, Transzelania, Weesel, Medenblick, Sas van Gendt, Veere, Huckelum, Vors Cleef, Monnekendam.* Haut. 30 cM. Larg. 20 cM. Encadré.

1562 Tableau de 12 carreaux à décor d'une pendule-console décorée en violet et en jaune. Haut. 50, Larg. 36 cM. Quelques fêlures. Encadré.

---

# Porcelaine de la Chine et du Japon.
## DÉCOR BLEU.

**Voir aussi les Nos. 260—417 de l'autre Catalogue.**

1563 Paire de vases d'étagère de forme bouteille à panse ronde et col allongé, muni d'un renflement et monté en argent comme flacon. Beau décor bleu alterné de dames chinoises *lijzen*, accompagnées de leurs garçons et de potiches à fleurs. Marque F. Haut. 22 cM.

1564 Paire de petits vases d'étagère, *„pulletjes"*, à panse ronde plate et col allongé, monté en argent, comme flacon. Décor bleu de tiges, de pruniers en fleurs. Haut. 11 cM.

1565 **Garniture d'étagère** d'un petit vase-rouleau couvert de milieu et de deux autres vases-rouleaux pareils à couvercles. Superbe décor bleu de dames chinoises, *lijzen*, regardant des branches fleuries. Aux cols les 4 marques impériales. Haut. 9.5 et 8.5 cM. Marque F. *Très belle qualité.*
Un couvercle différent.

1566 **Garniture d'étagère de 5 petits vases,** dont trois de forme bouteille à cols élancés munis d'un renflement, décor bleu de dames chinoises, *lijzen*, regardant des potiches à fleurs et de deux potiches couvertes d'un décor pareil, légèrement différent. Haut. 9.5, 9 et 8.5 cM. Marque F. *Très belle qualité.*
Restauration insignifiante d'un couvercle et une fêlure toute insignifiante.

1567—1569*a* **Chaque No. un joli vase d'étagère** à panse oviforme sur pied élevé et à col interrompu par une bande à bord brun. **Superbe décor bleu** de dames chinoises *„lijzen"* regardant des potiches à fleurs. Haut. 12.6, 12, 12.1 cM. Quatre pièces. *Très belle qualité.*

1570 Une paire de charmants vases d'étagère, à décor d'oiseaux sur des branches fleuries, dans six compartiments, aux cols et aux pieds des tiges de fleurs. Haut. 10.8 cM. *Belle qualité.*

1571 **Porte-fleurs** piriforme à col élancé, muni d'anneaux mobiles en biscuit. Superbe décor bleu de *dames chinoises „lyzen"* faisant des révérences. Haut. 17 cM. Superbe qualité.

1572 Deux petits vases d'étagère *„pulletjes"*, décor bleu de dames chinoises *„lijsjes"* regardant des fleurs. Jolies pièces.

1573 Paire de petits vases d'étagère *„pulletjes"*, joli décor bleu aux garçons chinois (*„Zotjes"*). *Belles pièces.*

1574 Garniture d'étagère de 5 petits vases *„pulletjes"* deux potiches et 3 vases de forme bouteille, décor bleu de tiges de fleurs.

1575 Garniture pareille, deux potiches et 3 vases de forme bouteille à col élancé, muni d'un renflement.

1576 Trois paires de jolis petits vases d'étagère *„pulletjes"*, décor bleu.

1577 **Bol** octogone, très beau décor bleu d'arbustes en fleurs, bordure de réserves godronnées à branches en fleurs. Même décor à l'intérieur. Diam. 20.8 cM. Marque, insecte dans un double anneau. *Très belle qualité.*

1578 Théière de forme ronde sur pied, anse à potin, tuyau en forme de bec de vipère. Magnifique décor bleu de fleurs et feuillage et d'une bordure de feuilles de lotus en relief. *Très jolie pièce.*

1579 Jolie petite théière d'étagère, décor bleu alterné de dames chinoises *„lijzen"* et de potiches à fleurs. Haut. 6.5 cM. Marque F. Légère restauration au couvercle.

1580 Potiche d'étagère à couvercle, beau décor bleu de dames chinoises, regardant des potiches à fleurs. Haut. 13 cM. Marque F. Belle qualité.

Fêlure toute insignifiante au pied et du bouton de couvercle.

1581 Bol à sucre à bord recourbé, joli décor bleu de dames chinoises *„lijzen"* et garçons (*„Zotjes"*) dans un jardin. *Aux six marques.* Anse tournante en argent à décor gravé.

1582 6 tasses et soucoupes, décor bleu de compartiments à dames chinoises et garçons jouant, 4 légères fêlures.

1583 6 tasses et soucoupes, fond bleu de roi, décoré de fleurs en or et réserves à joli décor de fleurs et maisonnettes en or, rouge et vert émaillé.

1584 4 assiettes, décor bleu de fleurs dans des compartiments.

1585 Grand plat en porcelaine de la Chine, décor bleu à la corbeille pendative, le marli à 12 réserves de tiges de fleurs. Diam. 35 cM. Marque fleur. *Très belle qualité.* Restauré.

1586 Six plats, décor bleu à la corbeille pendative remplie de fleurs. Le marli à tiges de pivoines et d'astres. Diam. 27.5 cM. *Belles pièces.*

1587 Lot intéressant de 10 bols à décor floral, marque *sigle*, trois légèrement fêlés.

1588 Cinq bols, décor floral, marque *sigle*, une pièce endommagée. Y ajouté tasse élancée et six petites assiettes à décor polychrome et émaillé du XIXme siècle.

1589 Six grandes tasses et soucoupes avec cinq cuvettes, décor au pavillon chinois (*Chineesche tent*), une soucoupe et les cuvettes avec fêlures insignifiantes.

1590 Cinq tasses, soucoupes et cuvettes, décor au pavillon chinois, des fleurs et papillons. Quelques fêlures insignifiantes.

1591 Sept petits plats à dessert, décor recherché au pavillon chinois (*Chineesche tent*), bord ondulé, deux fêlures.

1592 Six petits plats à dessert, même décor un peu plus grand, 2 fêlures.

1593 Six plats, module variée, décor au pavillon chinois (*Chineesche tent*) avec pont et jonc, dans une double bordure à fond bleu foncé. Diam. 24.5 (1), 21 (2), 19 (1) et 15.5 (2).

1594 Huit assiettes à dessert, soleil dans un entourage floral ; 4 légères fêlures.

1595 Grand plat creux à décor bleu de pivoines et papillons, le marli à décor de damassés avec des réserves à branches fleuries. Diam. 35 cM. Belle qualité, légère restauration et légère fêlure au bord.

1596 Ecuelle, beau décor bleu de réserves à vases et ustensiles ou de tiges de cerisier. Marque carrée. Diam. 27 cM. Légère fêlure et restauration au bord.

1597 Six assiettes, décor bleu d'arbres en fleurs. Le marli à bouquets. Trois fêlures.

1598 Trois écuelles, décor de tiges de fleurs, une pièce restaurée. Y ajouté un petit bol en porcelaine polychrome, homme et femme se promenant dans un jardin. Diam. 14 cM. Fêlé.

1599 Groupe en porcelaine blanche de Chine deux prêtres jouant de *Go* et un assistant.

Y ajoutée une assiette en vieux Delft à décor bleu. Fêlée.

1600 Potiche de forme gourde, à col étroit, à décor floral et arabesques en bleu sur fond craquelé. Haut. 7.5. Diam. 9 cM. **Superbe pièce du moyen-âge déterrée à Djokja.**

1601 Paire de crachoirs quadrangulaires décor floral, les bords en bleu foncé.

1602 Huit assiettes, trois à figures de dames (*lijzen*) et bords damassés, Une à figures chinoises et quatre à vase rempli de fleurs; plusieurs fêlures.

1603 Petite gourde en craquelé, le bord un peu endommagé, fort vieux.

1604 Sept petites écuelles, joli décor bleu de chrysanthèmes et feuillage. 5 ps. aux six marques (2 fêlures) et 2 à la marque carrée.

1605 Lot de 7 petites assiettes *„hangertjes"* (3 paires) décor bleu. — 3 fêlures.

1606 Ecuelle de *famille rose*, décor feuillage de lotus. Diam. 19.5 cM. Y ajoutée une assiette décor émaillé d'une fleur de lotus, bordure damassée en rose.

1607 Plat, décor de bouquets polychromes „Lowestoft". Diam. 25 cM. Y ajoutée une écuelle en porcelaine du Japon. Fêlée.

1608 Paire d'assiettes, fond rouge décoré de fleurs en or et 4 ou 5 réserves à paysages émaillés. Marque en bleu carrée. Une légère fêlure.

Y ajoutées deux écuelles en *Satsuma*. Une fêlure. XIX$^{me}$ siècle.

---

# DÉCOR POLYCHROME.

**Voir aussi les nos. 418—514d de l'autre catalogue.**

1609 *Gendi* en porcelaine de la Chine décoré des deux côtés **d'armoiries** polychromées émaillées et dorées. Haut. 24,5 cM. Belle pièce.

1610 **Grande potiche** à couvercle en porcelaine de la chine polychrome et émaillée *„famille verte"*, paysage chinois, Mandarin assis dans un jardin, accompagné de ses digni-

taires, des dames chinoises jouant des instruments de musique ou dansant. Le couvercle à décor de garçons jouants et surmonté d'une statuette de dame chinoise debout à décor richement émaillé et portant un vase. Haut. 56 cM. Haut. de la statuette 18.5 cM. Sur piédestal en bois sculpté. *Belle qualité.* Quelques restaurations.

1611 Jardinière formée d'un grand bol polychrome, émaillé et doré, décor dit *aux Mandarins.* Superbe monture en bronze doré. Haut. 25 cM. Diam. 33.5 cM.

*Belle pièce,* deux légères fêlures.

1612 Grand vase de forme rouleau à col élancé en porcelaine de la Chine, polychrome et émaillée, fond marbré en rose aves deux réserves à décor émaillé de la corbeille pendative et deux au lion fabuleux. Haut. 58 cM. *Aux quatre marques* dans un double anneau.

Belle pièce, Commencement du XIX^me^ siècle.

1613 **Bol à fond rose,** orné d'arabesques en rouge. Marque *sigle* en bleu. Diam. 17 cM. *Pièce rare.*

1614 **Bol à fond rose.** bande d'arabesques et bordure en rouge, le bord doré. Marque *sigle* en bleu. D. 12,5 cM. Fort rare.

1615 **Bol à fond en émail jaune,** fleurs en émail rose, feuilles en vert, sur un champ d'arabesques incuses dans l'émail. Marque *sigle* en bleu. D. 17 cM. Fort rare.

1616 **Bol à fond turquoise** à arabesques noires, à trois médaillons en réserve à bambous en rouge. Marque *sigle* en bleu. D. 17.5 cM.

1617 **Deux bols, fond en émail bleu,** à arabesques dans le fond, orné de médaillons à décor floral polychrome, marques *sigle.* D. 12.5 et 11.5 cM. Beaux et rares.

1618 Assiette à décor floral, quatre bols et deux tasses octogones émaillés, les six dernières pièces fêlées.

1619 Cinq superbes tasses miniatures de famille verte, tiges de fleurs polychromes sur lesquelles juchent des pinsons. Une fêlure.

## Décor bleu ou polychrome.

1620 Lot de six tasses, six cuvettes et huit soucoupes, décor varié, quelques endommagements.

1621 Sept soucoupes, *Chineesche tent*, y ajoutés deux pots à vin chaud.

1622 Cinq assiettes décor varié, 2 fêlures.

1623 Plat à bord ondulé, décor dit au „*Chineesche tent*" Plat à bonbons à quatre lobes et cinq petits plats à crême, 2 variétés, 1 fêlure. Lot intéressant.

1624 Trois petits plats à fond vert, turquoise et jaune, à décor de fleurs en émail rose avec les feuilles en vert, sur fonds à arabesques incuses, marques *sigles*. Pièces rares.

1625 Deux petits plats polychromes, trois coupes à bords godronnés et trois plats en craquelé fond gris, 1 coupe endommagée.

1626 Six assiettes à décor bleu, dont quatre au papillon sur un tronc d'arbre et deux en creux à décor floral, plusieurs fêlures.

---

1627 Paire de statuettes de *Venus* debout en porcelaine blanche européenne, quelques parties polychromes. Haut. 12 cM. 1re moitié du XIXme siècle.

1628 Paire de vases de cheminée en porcelaine française polychrome et dorée. Haut. 25 cM. Empire.

---

## FAÏENCES.

1629 **Bol en céladon** godronné de provenance chinoise, déterré à **Djokja**. Diam. 17.5 cM.

1630 Grand plat en faïence en vernis gris „*Piering Modjapahit*" avec des ornements d'arabesques incuses. Déterré à **Modjapahit**.. Diam. 33 cM.

---

# Argenterie d'étagère.

**Voir aussi les Nos. 1129—1147 de l'autre catalogue.**

1631 *Saucière* ansée et sur 3 pieds. Poinçons anciens. *Amsterdam* U et S. Poids 18 grammes. *Jolie pièce* vers 1700.

1632 *Moulin à café*, poinçons anciens: *Amsterdam* D et V S. Vers 1700; 51 grammes.

1633 *Sonnette de table*, poinçons anciens: *Amsterdam* K et cornet; 42 grammes. *Jolie pièce.* Vers 1700.

1634 **Cabaret,** avec bouteille et six verres. Le cabaret à bord relevé et ondulé et aux poinçons anciens d'*Amsterdam* R et cornet, vers 1725. *Jolies pièces.* 58.5 grammes.

1635 Manne au linge imitant le rotan tressé. XVIIIme siècle. 74 grammes.

1636 Lit de repos sur six pieds tors, réunis par des traverses torses. Poinçons anciens. Vers 1700. 34 grammes.

1637 Rouet. Jolie pièce du commencement du XIXme siècle. 30.5 grammes.

1638 Lustre de salon à deux étages de six lumières. Jolie pièce du commencement du XIXme siècle. 53 grammes.

1639 Deux chandeliers divers. Jolies pièces du XVIIIme siècle. 30 grammes

1640 Pot à huile et pot au lait. Jolies pièces du XVIIIme siècle. 40 grammes.

1641 Mortier, seau et brochet avec poisson. Trois jolies pièces. 55 grammes.

1642 Chasseur et 3 lévriers. Poinçons anciens d'Amsterdam. 29 grammes.

1643 Cinq chaises diverses. Jolies pièces du commencement du XIXme siècle. 189 grammes.

---

1644 Bague en or sertie d'une perle, de 3 brillants et 9 petits brillants. *Belle pièce.*

1645 Deux éventails en ivoire, feuilles aquarellées sur papier. Anno 1789.

1646 **Tabatière** ovale -en écaille, le couvercle avec une jolie miniature sur ivoire d'un jeune couple amoureux près d'un cage et l'inscription *De liefde heeft mijn hert gewont* etc. Belle pièce. XVIIIme siècle.

---

# LIVRES.

1647 Tableaux des habillements, des moeurs et des coutumes en Hollande. *Amsterdam en Londen* 1811 avec 20 planches à costumes provincaux en couleurs, de la manière des *Cries of London* et un frontispice colorié. Texte en français et hollandais. 4°.

1648 **Hagadah**. Cérémonies pour la fête de Paques avec gravures dans le texte, et carte des voyages des Israëlites pendant 40 ans, avant d'entrer en Palestine, texte en hébreu. Amsterd. édit. Proops an 5541, in 4° veau, avec tâches d'eau.

1649 Memorandum avec grand nombre d'esquisses en crayon et ancre de chine attribuées à **Delacroix** avec ex-libris du comte de Rochequantin.

1650 **Modern London** being the History and present State of the British Metropolis. Illustrated with numerous copper plates. Printed for Richard Phillips 1804; in 4° demi-veau; avec grand nombre de gravures en noir et 29 *cries of London* en couleurs.

Livre rare, fort intéressant pour les costumes. Belle conservation.

---

1651 Paire de fauteuils Empire en acajou, dos et siège couverts de velours vert fleuronné.

Ce No. sera vendu après le No. 819 de l'autre catalogue.

---

# Objets divers.

1652 **Plat** du **Sédar** (en usage pendant la Pâque des Israélites) en faïence de *P. Regout & Co. Maastricht*, décor en bleu et en rouge d'un tableau avec représentation des dix plaies d'Egypte, accosté des grands-prêtres Moïse et Aaron et entourés de légendes en hébreu. Diam. 34.5 cM. Très intéressant.

Ce No. sera vendu après le No. 651 de l'autre Catalogue.

1653 Violon avec l'archet et la caisse.

1654 Grande parapluie ancienne (besteedster) en soie vert avec des baleines. XVIIIme siècle.

Les deux nos. 1653, 1654 seront vendus après le no. 1314 de l'autre catalogue.

---

# ANTIQUITÉS DE JAVA.

**2de Partie de la succession d'un Haut-Fonctionnaire Civil des Indes.**

1655 **Divinité sur un éléphant,** dans sa main droîte elle tient un sceptre fleurdelisé, dans sa gauche une gourde. Derrière elle est assis un personnage tenant une ombrelle. L'éléphant est debout sur une fleur de lotus, sur la base une galerie ajourée. **Bronze.** Long. 23.5, larg. 18. Hauteur total 49 cM.

**Pièce de la plus haute curiosité, déterrée à Modjapahit.**

1656 **Statuette de Soêrya** le dieu du Soleil, il est debout dans un char trainé par six chevaux, le tout sur une fleur de lotus, posée sur une base carrée. Haut. 19, larg. 16.5 cM.

**Pièce fort intéressante en bronze, de la plus haute rareté.**

1657 **Statuette de Siva** comme destructeur, le Dieu debout sur une figure morte dont il a fendu la tête qu'il tient dans sa main gauche inférieure, dans la main supérieure il tient une hache de guerre, dans ses mains droites il tient un sabre. Outre des ornements ordinaires il porte un collier de crânes autour du cou, suspendu jusqu' aux genoux. Le corps mort est mis sur une fleur de lotus posée sur une base carrée. Haut. 24 cM., larg. 10.5 cM.

**Statuette en bronze de la plus haute rareté.**

1658 **Statuette de Bouddha** en robe longue, tenant dans la main gauche la moitié d'une bague. Figure noble, déterrée avec les deux bras cassés, mais trouvés au même endroit et soudés. Bronze. Haut. 24.5 cM.

1659 **Statuette de Vichnou** debout à quatre bras, son pied droit repose sur la tête d'un serpent énorme (Cesha ou Ananta) et le pied gauche sur le corps, tandis que la queue est enroulée autour des deux bras gauches; de chaque coté, une déesse sortant de la gueule d'un serpent. Bronze. Haut. 23, larg. 11 cM.

1660 Statuette de divinité debout sur un coussin de lotus ovale. Le Dieu à dix visages et grand nombre de bras, dans la

main droite il tient une torche et avec la main gauche il retient l'*oupawita*. Vis à vis de lui une divinité à quatre bras debout sur des armes brisés et tirant de l'arc sur l'autre. Bronze. Haut. 17.5, larg. 11 cM.

1661 **Statuette de Vichnou** assis à quatre bras, tirant l'Esprit malin du ventre d'un homme posé sur ses genoux. Sur une base carrée posée sur le coussin de lotus, derrière une gloire ornée de feuillage. Bronze. Haut 16.5, Larg. 9 cM.

1662 **Statuette de Wadjrapani**. Superbe figure assise sur un coussin de lotus ovale, sur une base à décor d'arabesques, sur un socle carré et à décor en relief, avec gloire ajourée d'où sortent des flammes. Le Dieu à quatre bas, tenant une épée, le *wadjra*, etc. Les jambes croisées horizontalement. Bronze. Haut. 21, Larg. 16 cM.

**Pièce d'une beauté excessive et fort rare.**

1663 Déesse assise sur un coussin de lotus, posé sur un socle carré, elle a les jambes croisées et met les deux mains de devant sur le genou droit. Dans les deux mains des bras antérieurs elle tient des gants au dessus de la tête. Bronze. Haut. 14, larg. 7 cM. *Pièce curieuse et fort rare.*

1664 **Statuette en argent de Djani Bouddha** assis, les jambes croisées, les deux mains devant le coeur. Pièce d'une beauté excessive. Haut. 5.5 cM. Posée sur un coussin de lotus ovale, sur une base carrée en bronze. Derrière une gloire. Hauteur total 9,3 cM. *Superbe et rare.*

1665 **Statuette de Siva en argent**. Le Dieu assis, les jambes croisées, sur un coussin de lotus posé sur une base carrée. Derrière une gloire endommagée d'où sortent des flammes. Haut. 68, larg. 40 mM. Belle pièce, fort rare.

1666 **Statuette de Siva** à quatre bras, accroupi devant un portique, entouré de flammes, sous un pajong, une des mains fait défaut. Bronze. Haut. 16.5. Larg. 10 cM.

1667 **Statuette de Dourga** assise les jambes croisées. Sur une fleur de lotus, posée sur une base carrée. La main gauche fait défaut. Bronze. Haut. 10.5 cM.

1668 **Statuette de Djani-Bouddha** assis sous un pajong, devant une gloire. Les mains pliées devant la poitrine. Les jambes croisées, sur un piédestal à décor ajouré. Bronze. Haut. 14 cM.

1669 **Statuette de Vichnou** dans l'avatara comme oiseau, ayant servi comme couronnement d'une lampe du temps bouddhique. La main droite fait défaut. Bronze. Haut. 10 cM.

1670 **Lampe de Wajang** en laiton ciselé en forme d'oiseau mythologique avec queue rouant et ailes éployés, la tête couronnée, tuyau devant la poitrine. Belle pièce curieuse. Haut. 55, Larg. 67 cM.

*Voir la reproduction.*

1671 **Lampe de Wajang** en laiton ciselé à peu près de la même forme, seulement l'oiseau tient dans ses pattes deux dragons portant flambeau. Haut. 55, larg. 67 cM.

*Voir la reproduction.*

1672 **Lampe** en laiton d'une représentation du *wajang*. La garde huile de forme curieuse, surmontée d'un ornement avec figure d'homme entre deux *naga's* couronnés et en haut un aigle couronné. Suspendue à une chaîne. Haut. 78 cM. Pièce curieuse du XVIIIme siècle.

1673 Boîte en laiton gravé, riche décor d'oiseaux et d'animaux sur des tiges dans un champs ciselé, à l'entour des figures de Wajang et d'oiseaux. Diam. 28.5. Superbe pièce provenant du Préanger.

1674 **Grand plat d'offrande en bronze**, superbe pièce de la période hindoue, au centre vase ornementé dans un entourage d'une frise tournante à décor d'oiseaux et de lions fabuleux. Diam. 64 cM. Extrêmement rare.

1675 **Plat d'offrande en bronze**, riche décor ciselé et gravé à éléphants et taureaux ailés, dans un entourage d'arabesques, le même décor se retrouve sur le bord. Diam. 45 cM. Extrêmement rare.

1676 **Plat d'offrande en bronze** à superbe décor ciselé et gravé, au centre oiseau fabuleux avec son petit attaqué par un serpent, à l'entour huit médaillons losanges à figures du Wajang. Le bord à oiseaux sur des arbres et médaillons à oiseaux. Diam. 37 cM.

1677 Sonnette de temple en bronze, surmontée d'un *wadjra* (cinq dents) arrangées comme couronne. La cloche à décor de guirlandes et d'arabesques. Haut. 16.5 cM.

1678 Lot de cinq sonnettes et cloches d'animaux en bronze, du temps bouddhique, quelques endommagements.

1679 Deux coupes d'offrande en cuivre, la grande à décor floral gravé, la petite à traces de gravure. Y ajoutés deux fragments antiques.

1680 Trépied, les pieds courbés finissant en feuilles.

1681 Paire d'appliques en forme de vase, décor gravé, avec trois bras, les porte-lampes à décor ajouré. Haut, 26.5, Larg. 16.5 cM.

1682 Boîte carrée oblongue en laiton, doublé d'un entourage ajouré et gravé fort artistique. Travail intéressant de Bornéo. Haut. 13.5, Long. 30, Larg. 17 cM.

1683 Deux gendis en grès, monture (tuyaux et pieds) en laiton gravé artistiquement.

*Pièces rares, seront vendues par pièce.*

1684 *Gendi* en grès à décor de fleurs et d'arabesques le pied en laiton à décor gravé et ajouré. Les tuyaux aussi à décor gravé. *Rare.*

1685 Suite de 9 cloches de vaches, en cuivre fondu, décor d'arabesques.

1686 Quatre cuillers en bronze, les manches creux, déterrées à Djokja, Fragment de cuiller d'autel bouddhique à tête de lion et petite potiche à trois pieds repoussés au fond. Fragment de couvercle. *Lot fort intéressant d'objets antiques.*

1687 Coq en bronze ciselé, poignée de sabre en bronze, et deux anses en laiton gravé en forme de *nagas*. Deux ornements de ceinture à décor de feuillage repoussé en cuivre doré. *Lot intéressant.*

1688 Paire de couvercles en bronze, décor repoussé et gravé, pour couvrir les pots d'eau. D. 11.5 cM. Coupe vraisemblablement d'une torche et coupe à encens à manche creux. Quatre objets antiques. Y ajouté encensoir à couvercle ajouré, surmonté d'un oiseau. 17me siècle.

1689 Ciseaux à pinangs en forme de pégase, en fer incruste d'argent et de cuivre. Les poignées couvertes d'argent.

1690 Petite lampe en bronze de forme losange l'anse à tête de vipère.

1691 Deux patères plates à décor floral, y ajoutées deux cuillers d'offrande l'une aussi à décor floral.

1692 Lot de huit boucles variées en acier, quelques unes incrustées d'or. Lot intéressant.

1693 Deux boucles de ceinture à motifs de *nagas*, en acier incrusté d'or les têtes et queues ornées de pierrerie.

1694 Deux boucles de ceinture pareilles plus petites.

1695 Deux boucles de ceinture en acier de forme variée, incrustées d'argent.

1696 Boucle de ceinture en forme de deux tritons ailés, repoussé en cuivre argenté.

1697 Peigne en corne, monture en argent à décor repoussé.

1698 Deux colliers des femmes du Preanger, en argent doré et repoussé à décor varié de *nagas*, de cerfs et d'arabesques.

1699 Deux colliers à peu près pareils en cuivre doré.

1700 Collier en cuivre doré, les plaques repoussées artistiquement en relief, représentant des paons rouant.

1701 Trois épingles de cheveux en argent doré, artistiquement ciselés à têtes de dragon ornées de pierreries.

1702 Quatre épingles pareilles, plus petites.

1703 **Java**. Paire de crachoirs en laiton. Y ajoutés: un martinet et une patène de Djokjokarta, ancienne.

1704 **Garniture à siri** octogone en laiton, couvercle surmonté d'un manche de forme balustre, avec deux boîtes, deux coupes et vase à chaux; Riche décor gravé.

1705 *Bokor* en laiton, gravé à riche décor de fleurs et damassés. Diam. 26 cM. XIXme siècle.

1705*a* **Bali.** Divinité assise sur une garuda, les ailes éployés, la tête du dieu ornée d'une couronne, il tient dans sa main droite son globe. La garuda porte sur son bec des ongles en forme de crochets qu'on retrouve aussi sur les ailes. Le tout sculpté en bois, polychromé et doré. Hauteur total 90, largeur 75 cM. *Voir la reproduction.*

---

# Armes des Indes.

1706 **Java orientale**. *Cresse.* Lame artistiquement damasquinée et légèrement flamboyante. Griffe en buis sculpté à aigle éployé, *wrangka* en cajou pellet. Fourreau en vermeil artistiquement repoussé.

1707 — *Cresse.* Lame flamboyante et damasquinée, griffe en buis artistiquement sculpté, représentant une divinité à bec d'oiseau, *wrangka* en bois dur, fourreau en laiton ciselé à décor floral.

1708 — *Cresse.* Superbe lame à rainures et flamboyante à 25 courbes. Griffe en buis sculpté, fourreau comme du précédent.

1709 — *Cresse.* Lame droite damasquinée, griffe en buis sculpté, divinité dégénérée avec soleil ailé sur la poitrine fourreau en laiton ciselé *wrangka* en cajou pellet.

1710 — *Cresse.* Lame flamboyante et damasquinée, griffe en buis sculpté, partie antérieure d'un pegase, fourreau en laiton ciselé.

1711 — *Cresse.* Lame fort ancienne à rainures et ciselé à décor d'un singe accroupi et d'un *naga* ailé, griffe en ivoire sculpté représentant une divinité, la main droîte sur la poitrine. Fourreau en laiton ciselé à décor floral.

1712 — Cresse lame à rainures, flamboyante et damasquinée à écailles comme peau de serpent. Griffe en ivoire sculpté représentant l'image d'un *Koni* (Divinité) Fourreau en écaille et cuivre à décor floral gravé.

1713 — Cresse. Lame droite damasquinée, griffe et *wrangka* en bois dur, fourreau couvert de vermeil.

1714 **Java**. Lot intéressant de 13 Klewangs, griffes en corne ; lot à diviser.

1715 — Quatre fers de lance, de la représentation du *Wajang*. Pièces intéressantes, trois avec incrustations en argent et l'autre en cuivre.

1716 **Atjeh**. *Klewang*. Lame de forme curieuse, griffe en corne à décor ciselé, fourreau en bois dur.

1717 *Klewang*, Lame à rainures, griffe et *wrangka* en corne ciselé, fourreau en bois dur à 4 bandes en argent.

1718 — *Klewang* pareil, fourreau à monture en argent.

1719 — Quatre *klewangs* dont deux à lames à rainures.

1720 — Cinq *klewangs* sans fourreaux, griffes en corne.

1721 — Lot pareil de six *klewangs*.

1722 — Quatre *Sikens Pandjang*, les griffes de forme variée. Lot intéressant.

1723 — Lot intéressant de 4 poignards dont trois à fourreaux et un tuyau et pilon à Sirih.

1724 — Couperet et petit couteau pour couper le *padi*.

1725 — Bouclier en bambou tressé, orné de cinq étoiles en cuivre avec des ornements en corne.

1726 — Trois sabres, griffes et gardes en fer forgé, l'une à décor de fil d'argent tressé et fourreau en cuir.

1727 — Klewang d'un Rajah. Belle lame avec la date 1223 signes magiques et riche incrustation en or, griffe en corne monture en *Souwassa* d'or.

1728 **Bali.** *Cresse* énorme. lame artistiquement damasquinée et flamboyante, *Pendoke* (fourreau) et *Wrangka* en bois dur. griffe en buis sculpté comme divinité, le bras droit sur la poitrine.

1729 — *Cresse.* Lame flamboyante et damasquinée, griffe en bois sculpté. *Wrangka* et fourreau peint à losanges à décor d'animaux d'oiseaux et de fleurs sur fond d'or.

1730 **Bandjermassin.** Deux cresses à lames droites, une des griffes en ivoire sculpté en divinité dégénérée, le fourreau en ébène, l'autre la griffe en bois dur, fourreau à monture en cuivre argenté à décor repoussé.

1731 — Cresse à lame flamboyante, griffe en ivoire, fourreau partiellement en laiton. Y joint trois autres cresses dont une à griffe sculptée en *Koni*, en ivoire.

1732 **Borneo.** Partie occidentale, *Mandau* griffe en os sculpté, fourreau orné de plumes, belle lame.

1733 — *Mandau*, griffe en corne sculpté, fourreau en bois sculpté orné de plumes.

1734 — *Mandau*, griffe en bois sculpté, fourreau en bois sculpté, orné de plumes avec le petit couteau à scalper et la petite corne.

1735 — Deux *Mandaus*, L'un fort ancien sans fourreau. la lame cornue, griffe en os l'autre griffe en bois sculpté, avec fourreau orné de plumes.

1736 — Deux lances, lames en forme de feuille, les hampes formant tuyaux. Y ajouté la hampe d'une autre lance.

1737 — Deux lances, lames en forme de feuille, y ajoutée la lame d'une autre lance.

1738 — Deux sabres, griffes en corne ciselé, l'une avec *Wrangka* en os sculpté, fourreaux en bois.

1739 — Deux couperets, de forme variée.

1740 — Lot de cinq lances, lame à double tranchants, une des hampes coupée.

1741 **Dajaks**. *mandau,* griffe en os sculpté orné de poil, fourreau en bois orné de plumes, avec le petit couteau.

1742 — Deux *mandaus,* pareils dont l'un orné de perles multicolores et avec le petit flacon à poison.

1743 **Djokjokarta**. *Cresse.* Lame flamboyante à 15 courbes, ciselée à décor d'un *naga* à double tête, griffe, *wrangka* en bois dur, fourreau en métal blanc ciselé.

1744 *Cresse.* Lame gravée à figure du *Wajang,* griffe en bois rouge, wrangka en cajou pellet, fourreau en laiton gravé.

1745 *Cresse.* Lame gravée à figure d'un *Naga* griffe en bois noir sculpté, fourreau en laiton à décor floral gravé.

1746 *Cresse.* Lame damasquinée et cornue, griffe en ivoire sculptée, *Pendoke* (fourreau) en argent artistiquement ciselé à décor floral.

1747 *Cresse.* Lame flamboyante, damasquinée et cornue, griffe en ivoire comme divinité dégénérée. Fourreau (*Pendoke*) en argent repoussé à décor floral.

1748 Lot intéressant de deux cresses, deux à griffes en bois sculpté, lames droites, fourreau en laiton et une cresse à fourreau en cajou pellet, griffe en or sculpté.

1749 Lot intéressant de trois cresses dont une avec griffe sculpté en ivoire, lion dans une portique accosté de deux chevaux et deux en bois sculpté.

1750 **Madoura.** Cresse énorme à lame droite artistiquement damasquinée, griffe en ivoire sculpté à lion de face entre deux chevaux fougueux en haut pégase. Fourreau en argent doré et repoussé à décor floral, *wrangka* en cajou-pellet.

1751 — *Cresse.* Lame droite damasquinée, griffe en bois artistiquement sculpté, fourreau en laiton et écaille.

1752 — *Cresse.* Lame droite damasquinée, griffe en os sculpté en *Koni,* fourreau en laiton et écaille, *wrangka* en cajou pellet. Y ajoutée une cresse à fourreau endommagé.

1753 **Palembang**. *Tembolada* ou poignard d'un Rajah. Lame courbée, griffe avec monture en or fin émaillé et en *soewassah,* (pendoke) fourreau en argent, le *wrangka* en or.

fin à motifs d'arabesques ajourées et émaillées, serties de pierres fines. Superbe pièce de la plus haute rareté, seulement la monture supérieure de la griffe, formée par une plante marine pétrifiée, fait défaut.

1754 **Samalangan**. Klewang. Lame ancienne à rainures, damasquinée et incrustée d'or, griffe en corne, monture en or émaillé. Fourreau en bois à décor gravé.

1754*a* — Klewang. Lama à rainures, incrustée d'arabesques d'or, griffe en corne. Fourreau en bois à décor gravé.

1755 — Trois Klewangs. Lames à rainures, griffes en cornes, fourreaux en bois gravé.

1756 — Lot intéressant de douze *Rendjongs* dont deux à griffes en ivoire, les autres en corne. Lot à diviser.

1757 — Lot intéressant de douze *Rendjongs*, les griffes en corne. Lot à diviser.

1758 — Lot intéressant de treize *Rendjongs*, les griffes en cornes. Lot à diviser.

1759 — Lot intéressant de sept *Rendjongs* sans fourreaux, griffes en corne.

1760 — Lot pareil de huit *Rendjongs*.

1761 **Soerakarta**. Sabre d'un Rajah, superbe lame damasquinée griffe en bois dur noir, artistiquement sculpté à décor floral, monture en or repoussé et en Souwasah d'or. Fourreau en drap à riche monture en or fin ciselé à décor floral.

1762 **Solo** Cresse à superbe lame flamboyante, griffe artistiquement sculpté à décor floral, fourreau en bois dur partiellement couvert de bronze à décor ciselé.

1763 — Cresse pareille, la griffe artistiquement sculptée en figure de *Kono* dégénéré. Fourreau en laiton, repoussé à décor floral. Belle pièce.

1764 **Indes Néerlandaises.** Sabre de cavalerie. Marque *Yzerhouw*.

1765 — Sabre d'un maréchaussée.

1766 — *Tromblon* provenant d'Atjeh, le canon incrusté à cuivre, marque *Barnett*.

1767 **Nouvelle Guinée.** Arc énorme avec une vingtaine de flèches.

# ETOFFES.

1768 Jaquette (*Baadje*) d'un Rajah en soie brodée d'or à fond rouge.

1769 Mouchoir de tête, d'une Indienne de condition, en soie jaune à bords rouges brodés, d'or et d'argent.

1770 Couverture en Indienne à décor de palmes et de fleurs.

1771 **Sarong** d'un Rajah, en soie brodée d'or à fond rouge. Belle pièce.

1772 Sarong superbe tissure d'or sur fond changeant, superbe pièce provenant d'Atjeh.

1772*a* **Preanger**. Sarong en soie rouge à bandes en violet alternées par des bandes imitant des flammes.

1773 — Sarong pareil, les bandes ont moins de largeur et les bandes en violets ont des traits bleus.

1774 — Sarong en soie fond à bandes brunes, traversées par des bandes jaunes et traits noirs. Belle.

1775 — Sarong en indienne, beau décor d'oiseaux sur des tiges de fleurs et large bordure multiculore sur fond ocre.

---

# Antiquités et curiosités de la Perse.

## Argenterie Perse.

1776 Bonbonnière octogone, décor à légende gravée.

1777 Bonbonnière octogone, décor à légende gravée.

1778 Bonbonnière octogone, décor à légende gravée sur fond pointillé.

1779 Trois amulettes en forme de boutons octogones, légende gravée.

1780 Trois plateaux ovales en filigrane de *Sendjan*, partiellement doré, seront vendus par pièce pesant 117 gr.

1781 Amulette en forme de cylindre hexagone, suspendue à une chaînette. gr 93.

1782 Porte-fleur en argenterie ciselé de *Shiraz*, plusieurs personnes occupées dans une vigne, oiseaux sur des tiges. Haut. 13 cM. gr. 158.

1783 Plateau rond en superbe filigrane d'argent de *Sendjan*, m.m. 25. gr. 292.

1784 Pince à sucre en argent ciselé et filigrané de *Yezd* (*ambor bezaï Kand nogareh mali yezd*).

1785 Amulette d'un juif perse, fort cuirieuse. Argent.

1786 Amulette perse pour attacher à la ceinture, légende perse.

1787 Amulette perse, au centre agate intaille, avec les mains d'Ali y suspendues.

1788 Bonbonnière octogone, décor ciselé imitant le filigrane et légende perse.

1789 Bonbonnière ovale, décor gravé, légende perse.

1790 Bonbonnière octogone, gravée à décor floral.

---

# Antiquités en Curiosités de la Perse.

1791 Lot intéressant de 21 miniatures en émail perse.

1792 **Coffret** perse en bronze, artistiquement ouvré et ajouré à figures luttant avec des monstres, des figures humaines montées sur des animaux fabuleux le tout dans un entourage de petits oiseaux sur des tiges de lierre.
Pièce ancienne de toute beauté. Long. 20, Larg. 18.5, Haut. 15 cM.

1793 Coffret avec tiroirs, travail mosaïque „*Djareh gathem irani bezoerg*."

1794 Coffret pareil. Haut. 33, Long. 38.5, Larg. 25.5 cM.

1795 Boîte carrée, travail mosaïque, monture en argent.

1796 *Calemdan irani.* Plumier en fer à caractères perses et arabesques réhaussés d'or.

1797 Boîte, *Djareh ghatem irani,* décor mosaïque à légende incrustée en ivoire et turquoises sertis en ivoire. Deux pièces, seront vendues par pièce.

1798 Boîte à toilette avec miroir, décor dans le même style. Belle pièce. Long. 37, Larg. 29, Haut. 13.5 cM.

1799 Plumier. *Calemdan,* à figures d'arméniennes d'après photographies, légende perse.

1800 **Superbe chronique perse en manuscrit** *„Kitab navisteh irani"*. Sur papier parcheminé, riches enluminures en or et couleurs et avec calendrier, caractères en noir et en rouge. Plusieurs pages à riche bordure Reliure à superbe décor de fleurs réhaussées d'or. — In Fol. de 180 pag.

1801 **Lampe de mosquée.** *„Tjirag mali medjeh"*. Superbe décor gravé et ajouré à figures de personnages perses. A quatre bras surmontés de lampes et d'où suspendent des boules. Hauteur 1.53 diam., du pied 0.48 et des bras 0.65 M.

*Pièce superbe et fort rare.*

1802 **Lampe de mosquée** énorme pendative, riche décor gravé et ajouré à médaillons à figures d'hommes, d'animaux et d'oiseaux, et inscr. perse. Haut. 1.17 M. avec deux étages de lampes, l'étage inférieure à dix; l'étage supérieure à quatre lumières. Diam. 63 cM.

1803 Table en cuivre gravé, pied octogone, tige balustre, décor gravé et ajouré, décor floral et d'arabesques. Le dessus gravé à médaillons à décor d'une famille perse, d'arabesques, etc. Diam. 55 cM.

1804 Table pareille, décor un peu différent.

1805 Plateau carré oblong à coins arrondis, à riche décor gravé aux portraits du Schah et de neuf de ses ancètres. Long. 52, larg. 37 cM. *Belle pièce.* (*Boskaab birensj.*)

1806 Cadre de photographie en cuivre gravé et ajouré, au portrait du Schah.

1807 Boîte peinte à décor de fleurs, d'oiseaux et de légende, contenant des bascules et poids d'orfèvre perse.

1808 Réservoir de Calian *„Espab beraï Kalian"*, gourde sculptée aux portraits de six prophètes.

1809 Réservoir de Calian en cuivre piriforme à décor repoussé et appliqué.

1810 Réservoir de Calian pareil.

1811 Réservoir de Calian en cuivre, décor repoussé, oiseaux sur des tiges et légende circulaire.

1812 *Cachcoul* de derviche „*Kasjkoel birinsje mali derwisch*" en cuivre à beau décor gravé à médaillons, à figures et à légende, entourage de fleurs et d'oiseaux.

1813 *Cachcoul* de derviche sculpté dans une gourde énorme, belle frise formée par une légende perse, dans une double bande d'arabesques. Long. 32 cM.

1814 Deux cornets à poudre, l'un en cuir, l'autre en fer (*baroetdan*).

1815 Objet en cuivre gravé, inscription sainte *Ali* etc („*Zer-i-alám mali moharem*"). Hauteur 56 cM., vraisemblablement le couronnement d'un drapeau.

1816 **Cachet** en cuivre gravé de Emomeh Djomeh (grand prêtre) de forme carrée, d'où suspend une draperie. Hauteur total 16.5, larg. 11.5 cM.

1817 Tjibough (pipe persane) „*tjiboegh irani*", le tuyau sculpté à figures, le fourneau en divers métaux.

1818 Tjibough. Le tuyau artistiquement sculpté à figures polychromées et émaillées, le fourneau à monture en cuivre ciselé.

1819 *Zer-i-Calian* en acier incrusté d'or.

1820 *Zer-i-Calian* en cuivre, serti de turquoises.

1821 Réservoir de Calian, le pied en porcelaine décor bleu rehaussé d'or, à médaillons polychromes à portraits de Schahs, surmonté d'une sculpture en bois avec le réservoir en métal incrusté de turquoises.

1822 Réservoir de Calian, le pied en métal niellé et partiellemen-argenté et doré avec le réservoir en cuivre gravé, le tuyau orné de turquoises.

1823 Quatre cadres de tableaux, *Kaab ghatém*, beau décor mot saïque. Haut. 41, larg. 43 cM.

1824 **Guitare,** superbe décor mosaïque „*Taar irani ghatém*". Bel instrument de musique.

1825 Paire de pantoufles perses, à broderie en soie et métal, la pointe recourbée. Y ajoutées deux mules en cuir jaune.

1826 Bol et assiette en porcelaine de Boghara, des fleurs polychromes sur un fond vert à arabesques („*Boskab ba fendjan az Boghara*"). Belles pièces.

1827 10 carreaux en ancienne faïence perse à reflet métallique et inscription ; (*Cashi tellai Kogneh*).

1828 3 carreaux dont deux en forme d'étoile à huit raïs, décor floral et à paon. Postérieurs ?

---

# ARMES.

1829 Arc „*tirandaz*" à décor vernissé à sujet de chasse avec 8 flêches „*datier*" à pointes en fer, incrustés de cuivre.

1830 Paire de pistolets de cavalier, batterie à silex, monture en acier („*Tapantjeh Kochnèh irani*").

1831 Deux pistolets, l'un à batterie à silex l'autre à percussion.

1832 Deux poignards, lame courbée et damasquinée, griffes en os sculpté à figures et caractères. Pièces anciennes dans des fourreaux en cuir („*Kandjar irani dasteh aj*") Y joint une poignard pareil moderne.

1833 Deux poignards, lames courbées incrustées d'or, décor varié, oiseaux ou cerfs, griffe en os sculpté : le Schah avec son fils, fourreaux en cuir ou en velours.

1834 Poignard à lame courbée, griffe en corne, fourreau et monture de la griffe en argent à décor repoussé et inscription („*Kandjer irani dasteh nogarèh*".

1835 Poignard pareil, la griffe toute en argent, le fourreau avec monture en argent. *Belle pièce.*

1836 Fourreau en peau de serpent contenant trois poignards, l'une droite, les autres courbés. Inscription perse. Les griffes en os.

1837 Poignard courbé à fourreau en peau de serpent, lame courbée, inscription perse.

1838 Deux cettes de maille et un pantalon de mailles. Le dernier couvert de plaques incrustées d'or. (*Pirhen Zarēh et Schalvar Zarēh*).

---

1839 Tableau peint, représentant l'histoire de *Kerbela*, „*Taswir maldi jeng Keabelai*" avec grand nombre de figures de guerriers perses Kerbela sur un cheval blanc en haut les anges protègent la Vierge. Toile. Haut. 1.40, long 2.50 M. Tableau fort intéressant.

## ETOFFES. BRODERIES. TAPIS.

1840 **Tapis à broderie** en argent „*Golab-doezi.* Lion perse entre la date 12—83 entourage d'arabesques, bordure et écoinçons d'arabesques en argent et argent doré. Long 2.39, Larg. 1.18 M. *Superbe.*

1841 **Tapis** provenant d'un harem d'un prince perse „*Shased irani*". *Superbe Broderie* à la main de *Rescht.* Fleurs et arabesques multiculoros sur fond en noir et bordure écarlate. Long. 5.30, larg. 1.20 M. *Superbe pièce.*

1842 **Tapis de perse** d'un décor pareil; de la même provenance. Long. 5,35, Larg. 1,14 M. *Superbe pièce.*

1843 **Tapis de perse** pareil, même provenance. Long. 3.84, Larg. 1.90 M.

1844 **Tapis en broderie de Boghara**. *Golab-Doezi mali* au centre une étoile à huit points ornée de fleurs multiculores sur un fond blanc. Les écoinçons et la bordure à riche décor de fleurs et rosettes multiculores. Long. 1.53, Larg. 1 M.

Légers endommagements dans le fond.

1845 **Tapis en velours de Cachan,** *Maghmal az Kasjan,* à décor de compartiments losanges sur un fond rouge. Large bordure décorée de fleurs multicolores, Long. 2.27, Larg. 1.66 M.

1846 Tapis de velours de Cachan, décor d'arbres multicolores et bordure large. Long. 1.65, Larg. 1.26 M.

1847 Châle de Bagdad „*Sjahl mali Bagdad*" décor fort intéressant de soie en vieil or sur fond blanc. Long. 4.10 Larg. 0.75 M.

1848 Manteau „*Habah abrisjoem abie*" d'un grand-prêtre. Superbe habit en soie bleu avec riche bordure d'or.

1849 Portière en broderie de Rescht *„Golab-doezi mali Rescht"*. Riche décor d'arabesques sur fond bleu et ronge. Long. 2.24, Larg. 1.50 M.

1850 Couverture de plafond en indienne perse *„Kalemcar bezoerg, rakam irani"*. D'un décor ravissant, dans les bordures des compartiments à légendes perses. Long. 4.55, larg. 2.50 M.

1851 *Sajadeh turkoman* tapis de prière turcoman, fond brun. Long. 1.35, Larg. 0.83 M.

1852 Tjador rouge. Sorte de rideau devant les fenêtres des apartements des femmes, travail ajouré. Haut. 1.77, Larg. 1.10

1853 **Grand tapis en broderie de Rescht** *„golab-doezi mali"*, *„1 Mijoeni"*, Superbe broderie provenant du harem d'un prince perse. Bordure sur fond écarlate. Long. 3.70, Larg. 2 M.

1854 **Deux tapis en broderie de Rescht.** *„Kanareh"* au même décor. Long. de la pièce 5.—, Larg. 1.5 M. Superbes.

Les nos. 1853–1854 seront vendus premièrement séparément et après combinés.

1855 Portière en broderie de Cachemire. *„Golab doezi mali Cachemir"*. Long. 1.70, Larg 1.5 M.

1856 Couverture de table à thé, superbe broderie en soie de *Yezd*. Y ajouté pièce pareille broderie en soie sur laine.

1857 Six coupons en soie perse à fond violet, brodée à décor de feuilles en or. Y ajouté 3 coupons brodés à décor multiculore et légende en or.

1858 Cinq coupons en soie brodée *„Naghsj"* (soie sur soie). Lot intéressant.

1859 Sept bonnets de Derwiche *„Kollah mali derviche irani"*. Lot fort intéressant.

1860 Housse en broderie de *Rescht. Golab-doezi mali* des arbres en fleurs et oiseaux multicolores sur un fond bleu et large bordure à décor floral sur fond brun. Long. 1.62, Larg. 1.28 M. Belle pièce.

1861 **Broderie de Rescht** *Golab-doezi mali*, de forme ronde, riche bordure circulaire de fleurs multicolores sur un fond noir, le bord à 20 réserves à décor multicolore d'un pot de fleurs. Diam. 1.94.

Cette superbe broderie peut bien servir comme tapis de table.

1862 Éventail brodé, monture en argent repoussé: *Baad-bezan*".

1863 *Tangeh.* Ceinture turcomane brodée, long. 7 M.

1864 Couverture carrée en *Naghsj.*

1865 Deux portières en soie de Cachan, décor de l'arbre de vie et de prismes. Long. 1 78, larg. 1.10 M.

1866 Costume d'un prêtre („*mollah*") *Lebas, Sardari, Shalvar, Shawl, Kolla beraï mollah irani*".

---

## Collection de Tapis de Perse de belle qualité.

1867 **Tapis** de *Kassak*, belles couleurs 255 × 123 cM.

1868 Tapis de *Ferahan*, belles couleurs 350 × 128 cM.

1869 Tapis de *Carabak*, belles couleurs 235 × 114 cM.

1870 Tapis de *Herati*, couleurs gris et rouge 412 × 103 cM.

1871 Tapis pareil. 398 × 115 cM.

1872 Tapis de *Tendje*, couleurs diverses 310 × 114 cM.

1873 Tapis de *Ferahan*, belles couleurs 198 × 125 cM.

1874 Tapis de *Chiran*, 198 × 123 cM.

1875 Tapis de *Kassak*, 192 × 107 cM.

1876 Tapis de *Chiraz*, 176 × 100 cM.

1877 Tapis de *Hatchli*, 210 × 133 cM.

1878 Tapis de *Hatchli*. 180 × 130 cM.

1879 Tapis de *Beshir*. 255 × 161 cM.

1880 Tapis d'*Afghane*. 280 × 178 cM.

1881 Tapis pareil. 278 × 172 cM.

1882 Tapis de *Kirman* en couleurs vert et saumon. 209 × 136 cM.

---

1883 Châle turque en soie à petites fleurs multicolores sur fond blanc. Haut. 2.70, larg. 1.30 M.

1884 Châle turque en laine, fond rouge. Long. 1.84, larg. 1.84 M.

1885 Châle de Smyrne. Long. 3.50, larg. 1.65 M. *Belle pièce.*

1886 Châle turque en soie crême à écoinçons et bordure brodés en couleurs.

1887 Tapis de table turc, décor d'arabesques et d'étoiles avec large bordure de chutes de fleurs, imprimés en couleurs. Long. 1.33, larg. 1.33 M.

1888 **Afghanistan.** Arme en forme de truelle toute couverte d'une légende perse du XVIme siècle, griffe couverte de cuir vert ainsi que le fourreau. Pièce fort intéressante.

1890 **Thibet.** Divinité assise sur un coussîn de lotus, les jambes croisées, tenant avec les deux mains, la tige d'une fleur de lotus. XIXme siècle. Haut. 22.5 cM.

---

# L'ART DU JAPON.

## NETZUKÉS, INROS, OKIMONOS.

1890*a* Netzuké en buis. Diable agenouillé. Signé.

1891 Deux Netzukés en bois. Masque partiellement en ivoire. Masque *Okame.*

1892 Deux Netzukés en bois, masques de type varié.

1893 Netzuké en buis. Homme assis se forçanl à éternuer. Signé *Hokei.*

1894 Deux Netzukés en bois. *a.* Singe assis tenant masque au lion, *b.* masque.

1895 Netzuké en bois. *Kyohime* (**la** diable) se serrant autour de la cloche sous laquelle son ex-époux *angin* s'est caché portant un masque en ivoire saucé se mouvant. *Pièce fort curieuse* et signée *Miva.*

1896 Netzuké en buis. Hotei avec sac et éventail. Belle pièce.

1897 Deux Netzukés en bois *a.* Souris, *b.* Diable conventi et devenu moine mendiant.

1898 Netzuké en buis. Prêtre assis tenant makimono. Superbe pièce.

1899 **Netzuké** en ivoire, artistiquement sculpté en forme de Kirin. Haut. 8 cM.
**Belle pièce.**

1900 **Netzuké** en ivoire, représentant un Shoki debout tenant arc et flêche et signé *Oka-koto*. Haut. 7.5 cM. Belle pièce. *Voir la reproduction.*

No. 1900.

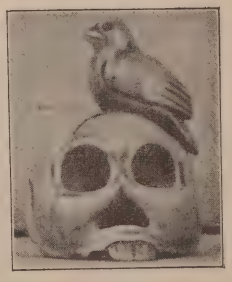
1901 Netzuké en buis. Chasseur de rats, avec un rat sur l'épaule.

1902 Deux Netzukés en bois, *a* Singe dans un marron, *b*. Homme assis, devant lui mortier et pilon.

1903 Netzuké en buis. Des singes se luttant. Jolie pièce.

1904 Netzuké en ivoire. Prêtre assis sur une base carrée. Belle pièce.

1905 **Netzuké** en ivoire. Oiseau sur un crâne. Belle pièce rare.



No. 1905.

1906 Netzuké en ivoire. Homme avec sac, couché et endormi. Bonne pièce.

1907 Netzuké en ivoire, chasseur de rats, avec rat sur le dos.

1908 Netzuké en ivoire. *Hotei* assis en habit de feuilles, bâton dans la main gauche.

1909 Netzuké en ivoire. Deux figures dont l'une lie sa sandale.

1910 **Netzuké** en ivoire, *Tuku-roku-ju*, la tête couvert d'un mouchoir sur lequel grimpe un garçon. Signé.
*Voir la reproduction.*

No. 1910.

1911 Netzuké en ivoire Femme assise sur un rocher et tenant coupe à Saka et un cuiller.

1912 Netzuké en ivoire, Masseur aveugle tâchant à lever une pierre lourde.

1913 Netzuké en ivoire. Deux garçons près d'une groupe de masques, signé.

1914 **Netzuké** en ivoire. *Hotei* debout, garçon sur le dos, éventail dans la main droite. Haut. 7 cM. Belle pièce.

No. 1914.

1915 Netzuké en buis. Corbeille remplie de tortues. Signé *Kada-Kasu.*

1916 Netzuké en ébène. Diable portant un sac dans lequel est caché une femme dont on voit le visage en ivoire. Signé *Miva.* Rare.

1917 Netzuké en buis. Homme avec poisson énorme. Signé *Nao-mitzu.*

1918 Okimono en bois polychrome. Prêtre portant sur le dos une fruit énorme. Haut. 6.5 cM.

1919 Okimono en bois polychromé. Prêtre tenant bâton. Haut. 5 cM.

1920 **Netzuké** en ivoire. Femme debout portant panier sur le dos et couvert du masque Okama. Signé *Tamakasu.* Belle pièce. *Voir la reproduction.*

No. 1920.

1921 Netzuké en ivoire, Homme portant garçon sur le dos et tenant boule dans la main gauche, signé *Ikkosai* Jolie pièce.

1922 Trois Netzukés en porcelaine, décor polychrome, personnages tenant des masques sur la poitrine. Une pièce restaurée à la tête.

1923 Netzuké en ivoire. Chien avec son petit.

1924 Netzuké en ivoire. *Karahishi* avec globe énorme, signé.

1925 Netzuké en ivoire. Diable ramenant une femme petite.

1926 Netzuké en ivoire. Homme se battant avec animal féroce.

1927 Netzuké en ivoire saucé. Homme assis et tenant une grande fruit. Netzuké en ivoire saucé, garçon debout, masque sur le dos. 2 ps.

1928 Netzuké en bois. Masque en laque, les cornes en ivoire. Bien curieux.

1929 Netzuké en bois. Masque en laque, partiellement doré. Beau.

1930 Netzuké en bois. Tête du géant *Shutén doji*, la mâchoire se mouvant. Signé *Tomotada*.

1931 Netzuké en bois artistiquement sculpté, singe se battant avec *Tako*. Signé.

1932 Netzuké en bois. Singe dansant tenant un tambour.

1933 **Netzuké** en îvoire. Homme assis de côté un cicogne. Signé. Belle sculpture. *Voir la reproduction.*

No. 1933.

1934 Okimono en bois laqué d'or. Homme assis avec masque.

1935 Netzuké en bois avec figures en faïence. Y ajouté manche de couteau en en os et éléphant én ivoire.

1936 **Inro** à cinq compartiments, laque noir et d'or, oie sur un rocher et oiseaux volant.

1937 Inro à quatre compartiments en laque noir et doré, coq poule et ses poulets, bouton en ivoire imitant un corail rouge. Belle pièce.

1938 **Inro** pareil, famille des singes et oiseau sur un rocher. Superbe pièce.

1939 **Inro** à quatre compartiments en laque d'or. Paysage avec des pavillons divers, bouton en corail. Netzuké en bois, femme assise l'Inro signé *Shigekata* (XVIIIme siècle). Belle pièce.

1940 Inro à quatre compartiments en laque brun et doré. *Ebissus*. pêchant à la ligne se retirant au même moment qu'il pèche un grand tai, signé *Sechin*. Curieux.

1941 Inro à trois compartiments en laque noir et d'or. *Karashishi* près d'un rocher, signé.

1942 Inro à trois compartiments en bois sculpté en forme de sac fermé. *Daikoku* avec sac et un rat sur un autre sac. Petit bouton niellé.

1943 Inro à trois compartiments en laque brun, d'or et d'argent, des oiseaux et des plantes, de l'autre côté éventail.

1944 Inro à quatre compartiments en laque noir et d'or. Des hérons près d'arbres. Bouton en verre bleu.

# LAQUES DU JAPON.

1945 Plateau en laque noir, famille de hérons en laque d'or, en plomb et nacre. Long. 30, Larg. 22.5 cM.

1946 Boîte carrée en laque. Prêtre dans un gondole, des canards etc. en laque doré, plomb et nacre. Haut. 12, Long. 17 cM.

1947 **Boîte de dessin** en laque aventurine, deux autruches en laque d'or à l'intérieur deux oiseaux volant dans l'air. *Superbe pièce.*

1948 **Boîte de dessin** en laque doré représentant des rochers (en plomb) dans les flots, en l'air toute une famille d'oiseaux en or, en nacre et en plomb etc. à l'interieur le Foukou Yama en bas des arbres, le tout en laque d'or. Le petit flacon en émail cloisonné. Belle pièce.

1949 Boîte en laque noir, avec représentation de la nuit et deux oiseaux volant en laque d'or et plomb, l'intérieur en aventurine. Belle pièce.

1950 Cinq coupes en laque rouge. *a.* le soleil au dessus des plantes aquatiques. *b.* les nuages, signé. *c.* une fontaine. signé. *d.* paysage avec pagode. *e.* corbeille de fruits et cicogne. Signé.

1951 Boîte à tabac en bois sculpté. Des prêtres jouant du *GO*, netzuké en ivoire sculpté et ajouré, bouton en laiton. Le couvercle signé.

1952 Boîte à tabac en bois sculpté, gren ouille dans un marais traces de laque.

1953 Boîte en bois sculpté en forme de fruit sur laquelle une crabe.

1954 Boîte pareille, avec grenouille sur le fruit.

1955 Boîte ronde en bois, le couvercle décor d'une plante en porcelaine et divers métaux.

1956 Statuette d'un Boudha debout en bois sculpté et doré dans une petite armoire en laque noire. Haut. 30 cM.

1957 Cassette en bois sculpté pour garder des cigarres et cigarettes; beau décor de dragons. Long. 30 cM. Larg. 20 cM. Haut. 9 cM. Travail chinois.

# Sculptures en ivoire du XIX^me^ siècle.

1958 *Okimono.* Des artisans variés, *a.* Sculpteur de flute, *b.* Modeleur de vases en porcelaine.
Seront vendus par pièce.

1959 — Deux musiciennes sculptées en ivoire Statuettes placées sur une plate-forme en bois.

1960 — Statuette d'un bûcheron. Haut. 8.5 cM.

1961 — Statuette d'un pêcheur. Haut. 8 cM.

1962 — Statuette d'une dame tenant éventail 9 cM.

1963 — Marchand de fruits. Haut. 11 cM.

1964 — Marchand de ceps de vigne. Haut. 10 cM.

1965 — Statuette de femme portant enfant. Haut. 15 cM.

1966 — Statuette d'un jardinier. Haut. 14.5 cM.

1967 — Six éléphants marchant sur un arceau au dessus de l'eau, base en bois noir. Long. 20 cM.

---

# BRONZES DU JAPON.

1968 Statuette de taureau couché. Long 14 cM. Haut. 7.5 cM.

1969 Lot de quatre *Koros* de forme variée. Signés.

1970 Vase ansé, décor en émail champ levé de couleur variée, les anses en forme de vipères. Haut. 30.5 cM.

1971 Vase ancien, le pied en fleur de lotus, le col à décor d'un grec. Haut. 28 cM. Signé.

1972 Bonbonnière carrée à coins coupés, l'intérieur doré, décoré de fleurs, de corbeilles et d'un oiseau en relief doré.

1973 **Statuette** en bronze. Jeune fille sortant du bain. Signée. Haut. 74 cM. *Belle pièce.*.

1974 Statuette *d'Ibis* en bronze. Haut. 19 cM. Sur socle en bois sculpté. *Belle pièce.*

1975 Vase à fleurs en bronze en forme d'une fleur de lotus. Haut. 36 cM. *Bonne pièce.*

1976 **Koro** en bronze sus 3 pieds en forme de dragons. Superbe bordure en émail champ-levé. Le couvercle surmonté d'une tête de dragon. Haut. 36 cM. Belle pièce.

1977 **Japon.** Deux groupes en bronze. Homme assis sur un éléphant tenant dans ses mains une tige de rosier comme flambeau. La fleur est la porte chandelle. Bronze incrusté d'or. Haut. 35, Long 23 cM. Commencement du XIXme siecle.

1978 — Deux grouoes en bronze. Personnage assis sur un *manate.* Sur socles en bois sculpté. Haut. 35, Long. 23 cM. Commencement du XIXme siècle.

1979 **Chine.** Deux groupes en bronze. Personnage assis sur un animal fabuleux. Sur socle en bois. Commencement du XIXme siècle. Haut. 25, Larg. 19 cM.

1980 — Deux groupes en bronze. Personnage assis sur un éléphant XIXme siècle. Haut. 16.5 cM.

1981 — Ecrevisse en bronze. XIXme siècle.

---

# Email cloisonné.

1982 Paire de petits plats en émail cloisonné sur bronze, décor floral sur fond vert et bleu.

1983 **Paire de grands vases,** riche décor de faisans, des arbres secs, de chrysanthèmes et de damassés. Bords ondulés, un des bords endommagé. Haut. 46 cM. *Belles pieces.*

1984 Potiche à panse évasée, riche décor d'un dragon dans un entourage de fleurs sur une base en bois noir. Haut. du potiche 15.5 cM.

1985 Plat en émail cloisonné, fleurs multicolores et feuilles vertes sur fond jaune, marli d'arabesques sur fond rose.

1986 Deux tasses et soucoupes quadrangulaires, fond vert, cinq chauves-souris autour d'un sigle, bordure d'arabesques.

1987 Paire de vases en émail cloisonné fond vert foncé, décor de bouquets de fleurs et oiseaux. Haut. 26.5 cM.

1987*a* Paire de vases en émail cloisonné réserves à dragons et oiseaux fabuleux. Haut. 15 cM.

1988 Petit vase en émail cloisonné sur cuivre, décor d'un paon volant et bordure de feuillage. Haut. 15.5 cM. Sur pied en bois noir.

1989 Joli plat en émail cloisonné à décor de médaillons de pivoines et papillons. Diam. 24 cM. *Belle pièce ancienne.*

1990 Superbe groupe sculpté en ivoire, deux hommes labourant. Hauteur et longueur 17 cM.

1991 Grand Lot de fiches de forme variée, gravées en nacre, avec des médaillons à pigeons becquetant, maisonnettes, etc.

---

## Faïences, Porcelaines, Aquarelles, Livres.

1992 Paire de vases en faïence de Satzouma, médaillon avec figure en relief, anses en mufles de lions fabuleux. Haut. 27.5 cM.

1993 Vase en terre cuite à décor d'arabesques en demi-relief. Haut. 31 cM.

1994 Statuette d'une divinité chinoise assise accompagnée d'un cerf et d'un oie. Haut. 16 cM. *Porcelaine blanche de Chine.*

1995 Statuette d'un Bouddha chinois debout (*Kwan Yen*) en porcelaine blanche de Chine. Haut. 32 cM.

1996 Grand plat en porcelaine, le centre à décor bleu pavillon sur la pente d'un montagne, bord turquoise, restauré. Diam. 39 cM.

1997 Grand plat décor bleu, navire sur les flots. Bord endommagé. Diam. 48 cM.

1998 Plat en faïence du Japon, décor de fleurs et oiseaux polychromes sur un fond jaunâtre. Le marli à décor de nuages en vert. Marque *carré.* Diam. 34 cM.

1999 Paire de statuettes à divinités debouts tenant des bâtons. Belles pièces anciennes en stéatite. Haut. 30 cM.

2000 Deux chapelles à décor ajouré, avec buste d'un saint sous le portique. Haut. 9,5 cM. Vase à fleurs à décor ajouré, entouré d'un dragon et d'un poisson. Haut. 11 cM. Statuette d'un philosophe. Haut. 10.5 cM. Statuette d'un chinois assis en stéatite blanche. Haut. 9 cM.

2001 Chimpansé sur un. arbre aquarelé sur soie. Haut 46, Larg. 67 cM. Signée. Encadrée.

2002 Famille de poules sur un panier renversé. Aquarelle sur soie même dimension. Signée. Encadrée.

2003 Branche de prunier en fleurs avec papîllons. Aquarelle. Signée dans un cadre japonais en bois. Haut. 49, Larg. 39 cM.

2004 Album contenant des superbes aquarelles à figures de dames, d'oiseaux de paysages, d'hommes, de poissons et d'un navire sur papier de riz. Folio oblong, couverture en soie rouge.

2005 Album contenant des fleurs et des papillons multicolores arquarellées sur papier de riz, couverture en soie verte.

2006 Album contenant des oiseaux multicolores, grandeur naturelle aquarellés sur papier de riz. Couverture en soie rouge.

2007 Sabre courte, griffe et fourreau en os sculpté.

2008 **Chine.** Trois grands plats de famille rose, trois réserves de fleurs, de paradisiers et d'autres oiseaux, au centre médaillon à corbeille de fleurs et trois petites réserves à décor d'oiseaux sur des fleurs, dans le fond en émail rose à arabesques multiculores. Diam. 48 cM. Seront vendus par pièce.

2009 Grand plat de famille verte. Beau décor de dragons entourés de nuages. Le bord à décor de roses et autre fleurs sur fond en or et en émail vert; avec quatre réserves d'oiseaux et quatre *mons* impériaux. Diam. 46.5 cM.

---

2010 Draperies chinoises, fond en soie orange, brodées à décor floral et à papillons multicolores.

2011 Jupe chinoise en soie couleur saumon, brodée à décor de papillons et de fleurs multicolores, la soie a soufferte.

2012 Deux jupes chinoises pareilles, fond vieil or. Seront vendues par pièce.

2013 Jupe pareille à fond bleu.

2014 Robe de Mandarin en soie bleu fleuronnée, colleret et manches brodées à décor de papillons et de fleurs.

---

# Les numéros suivants seront vendus après les numéros correspondants.

## VIEUX DELFT.

255*a* Suite de quatre jolies petites appliques polychromes à sujets de chasse aux cerfs et aux canards. Dans des cartouches rocailles en relief Diam. 15.5 × 16 cM.

Pièces intéressantes, deux légères restaurations.

255*b* **Grenouille** joli objet d'étagère décoré au naturel. Long. 8 cM.

255*c* Paire de plats polychromes décor à la corbeille de fleurs. Diam. 34 cM. *Une petite restauration au bord.*

255*d* Paire d'assiettes polychromes coin de jardin et paire d'assiettes décor bleu à l'éventail, marque *trois cloches.*

255*e* Plat à décor bleu d'un médaillon á fleurs entouré de cinq compartiments à fleurs. Diam. 34 cM. Marque de *Pauw.*

255*f* Plat á décor bleu à sujet chinois. Diam 34.5. Bord restauré. Y ajouté un plat à ommelettes décor bleu d'oiseaux. Diam. 30.5 cM.

255*g* Lot de cinq plats à décor bleu dit à l'éventail, *waaierschotels.* Marque B : P *et griffe.* Diam. Un 34.5 les autres 31.5 cM.

Deux pièces avec rognures au bord

255*h* Paire d'assiettes *pannekoekjes* joli décor bleu d'une jardinière de fleurs et bordure de lambrequins au marli.

255*i* Lot de cinq assiettes, décor bleu varié.

## Porcelaine de la Chine et du Japon, décor bleu ou polychrome.

397*a* Plat à décor bleu d'une jardinière et vase remplis de fleurs. Le marli à tiges de fleurs. Diam. 31 cM.

397*b* Paire de petits vases d'étagère *„pulletjes"*, panse plate et col allongé. Décor bleu de tiges de fleurs. Haut. 9 cM.

472*a* Garniture d'étagère en porcelaine du Japon, décor en rouge bleu et or de branches fleuries et d'une bordure de lambrequins. Haut. 16 cM. *Belle conservation.*

482*a* **Grand plat** de *famille verte.* Au centre intérieur d'une maison chinoise avec cinq personnages, vue d'un jardin avec des paons. Le marli à décor émaillé de cigognes et damassé d'étoiles rouges. Marque feuille dans un double anneau. Diam. 37 cM.

Superbe qualité, des couleurs et émaux ravissants.

493*a* Groupe en porcelaine polychrome émaillée et dorée *Sjaka* assise sur une fleur de lotus accompagnée de deux divinités. Haut. 25, Larg. 19.5 cM.

Très belle qualité, légers endommagements et restauration au col d'une tête.

501*a* Paire de bols couverts, décor polychrome et émaillé, les bords godronnés, un couvercle restauré.

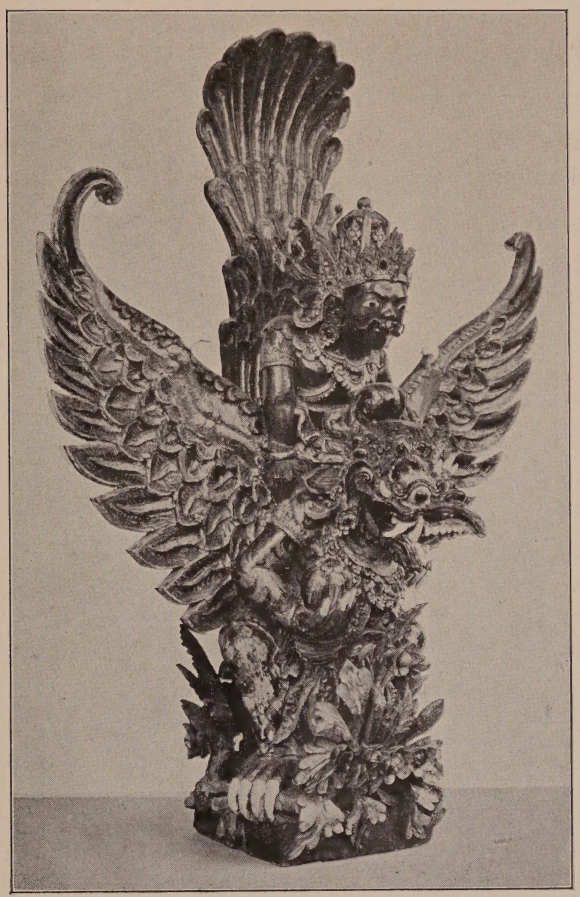
501*b* Suite de six assiettes et de quatre assiettes creuses décor polychrome de guirlandes *Lowestoft.*

819*a* **Paire de fauteuils** en chêne sur hauts pieds courbés et sculptés à pattes d'ours. Les accoudoirs courbés. Le dossier court ainsi que le siège couvert de cuir. XVIIIme siècle.

895*a* Jardinière en laque du Japon, décor de paysages en or sur fond noir. Long. 40. Larg. 17 cM.

1344*b* Paire de chenets en cuivre et en fer. XVIIIme siècle.

1344*c* Paire de chenets pareilles.



No. 1705*a*.

No. 1671.

No. 1670.

ILAP84-D 22944

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

IMPRIMERIE S. W. MELCHIOR — AMERSFOORT